

Historiemos

Viviendo el pasado para reconstruir el presente

JULIO DE 2020,
AÑO 1. NÚM. 1

Textos jesuitas

Una escritura fundante

La tesis de grado

Criterios formales para
su revisión

Weidner y su aportación al
urbanismo en Sinaloa

colhsin.
com.
mx

Colegio de Historiadores de
Sinaloa A.C.



Historiemos

Una revista del



Vol. 1, núm. 1 2020.
Español

Ejemplares en distintos formatos

Consejo Editorial

Dr. Saúl Armando Alarcón
Amézquita

Dr. Arturo Carrillo Rojas

MC. Luis Antonio Martínez
Peña

Dra. María de los Ángeles
Sitlalit García Murillo

Dra. Maria Elda Rivera Calvo

Dr. Rigoberto Rodríguez
Benítez

Editora General

MC. C. Leticia Ontiveros
Hernández

colhsin.
com.
mx

Visite www.colhsin.com.mx

Dudas o aclaraciones

6672396001 6671876917

colhsin@hotmail.com

EDITORIAL

Con la publicación de la Revista Electrónica *Historiemos*, el Colegio de historiadores de Sinaloa promueve un nuevo lugar para la difusión y conocimiento de los hechos, procesos y personajes de la historia nacional y regional en particular; esperando se convierta también en un espacio para la discusión historiográfica, que nos permita avanzar de manera objetiva en la ampliación de la frontera del conocimiento histórico. Se publicarán trabajos sobre los diversos temas de indagación de nuestros colegiados. *Historiemos* reflejará pues, los intereses de investigación del COLHSIN.

En este primer número, se presentan artículos que nos transportan desde los orígenes de nuestra historia hasta la actualidad. Iniciamos con el artículo de Félix Brito Rodríguez, *Federico G. Weidner y su valiosa aportación al urbanismo en Sinaloa*, que nos relata los trabajos del ingeniero Weidner en Nuevo León y Durango, previos a su llegada a Sinaloa, donde participó en 1861 en la organización de la Comisión Científica de Geografía, Deslinde y Estadística del Estado, que elaboró una Carta Geográfica General del Estado, con el propósito de conocer el territorio y la población del Estado.

En *El urbanismo de Culiacán*, Martín Sandoval Bojórquez nos presenta un estudio crítico de la realidad urbana de la ciudad, argumentando sobre lo paradójico del concepto movilidad sustentable, al reflexionar sobre los puentes bimodales, puentes deprimidos, pasos a desnivel, fraccionamientos cerrados y el Par Vial de la Avenida Álvaro Obregón; concluyendo en lo absurdo del discurso de las autoridades sobre la movilidad urbana sustentable.

Arturo Carrillo Rojas, en el artículo *Las tesis de grado. Criterios formales para su revisión*, se apoya en su experiencia, dando el curso "Seminario de Investigación" y dirigiendo tesis en tres facultades de la Universidad Autónoma de Sinaloa, para hacer observaciones, comentarios y sugerencias para la revisión crítica de tesis; refiriéndose principalmente al contenido de la introducción y las conclusiones, a los detalles de la estructura del texto y a los problemas con el aparato crítico.

El trabajo de Teodoso Navidad Salazar, *José María González Hermosillo y su visita en las provincias de Sinaloa y Sonora*, nos remonta a la época del inicio de la lucha por la primera gran transformación del país. Es un brevísimo esbozo biográfico de González Hermosillo, se ocupa del encargo de Don Miguel Hidalgo y Costilla, de encabezar la expedición para liberar el noroeste de la Nueva España, su triunfo en El Rosario, la derrota en San Ignacio y luego sus campañas principalmente en Jalisco y Michoacán, hasta su muerte combatiendo por la libertad mexicana.

Textos jesuitas. Una escritura fundante, es el título del artículo que nos presenta Gilberto López Alanís, aludiendo los primeros escritos jesuitas sobre Sinaloa, la primera carta annua atribuida a Martín Pérez de 1591 y la de Gonzalo de Tapia de 1592; también a informes y relaciones que datan de entre 1601 y 1657. Señala el carácter literario de estas fuentes, para afirmar que estos textos son el fermento de la literatura sinaloense.

Rigoberto Rodríguez Benítez, nos redacta La teoría de la historia en la producción temprana de Marx. Ensayo basado principalmente en las obras de Karl Marx, "Prólogo" a la *Contribución a la Crítica de la Economía Política* y la parte primera de *La Ideología Alemana*. También menciona a los historiadores Eric Hobsbawm y Josep Fontana, quienes del materialismo histórico de Marx, han escrito de su formulación inicial, de su aplicación, de sus vicisitudes y de su situación actual, para señalar su vigencia como método de análisis y su validez para resolver los problemas del mundo actual.

Publicamos también, en la sección Documentos de la Historia, la carta que desde Mazatlán, el 21 de junio de 1911, el general Justo Tirado envió al Secretario de Gobernación, licenciado Emilio Vázquez Gómez. La cual se localiza en el Fondo Gobernación del Archivo General de la Nación.



Federico G. Weidner y su valiosa aportación al urbanismo en Sinaloa

Dr. Félix Brito Rodríguez

Págs. 4-6

El urbanismo de Culiacán

Dr. Martín Sandoval Bojórquez

Págs. 7-10

La tesis de grado

Criterios formales para su revisión

Dr. Arturo Carillo Rojas

Págs. 12-16

José María González Hermosillo

y su visita en las provincias de Sinaloa y Sonora

MC Teodoso Navidad Salazar

Págs. 17-22

Textos jesuitas

Una escritura fundante

MC Gilberto J. López Alanís

Págs. 23-24

La teoría de la historia en la producción temprana de Marx

Dr. Rigoberto Rodríguez Benítez

Págs. 25-29

Documentos de la historia

Dr. Saúl Armando Alarcón Amézquita

Pág. 30

Federico G. Weidner y su valiosa aportación al urbanismo en Sinaloa

Dr. Félix Brito Rodríguez

Tras la separación del Estado Interno de Occidente (acto del que resultó la configuración de los actuales estados de Sonora y Sinaloa), la particularidad geográfica del naciente estado de Sinaloa, resultaba prácticamente una incógnita para los propios sinaloenses.

Los límites y fronteras que la nueva entidad federativa mantenía con otros estados circunvecinos, no se encontraban perfectamente definidos; fracciones enormes de su territorio permanecían deshabitadas e inclusive las poblaciones existentes constituían un enigma para las autoridades que tenían la tarea de proyectar política y económicamente a la sociedad y los recursos del espacio sinaloense.

La condición anteriormente planteada, motivó en las autoridades regionales la necesidad de generar una producción cartográfica correspondiente al territorio sinaloense. Sin embargo no fue sino hasta 30 años después de que Sinaloa surgiera como territorio libre y soberano, gracias al apoyo decidido del gobierno encabezado por Plácido Vega, que en 1861 se organizó la comisión científica de geografía, deslinde y estadística del Estado de Sinaloa, la cual tenía como propósito el conocer de manera confiable las áreas territoriales y de población existentes; además de practicar reconocimientos sobre el territorio, los minerales, la vegetación y la fauna en señalado estado.

La dirección de dicha empresa fue comisionada a los ingenieros Federico Weidner y Carlos Varause¹, quienes se encargaron de la elaboración de una carta general del estado, así como el diseño de una serie de planos urbanos de cada una de las cabeceras municipales. Estas cartas urbanas, nos proporcionan valiosa información sobre los números de cuarteles en que se dividían las principales ciuda-



des de Sinaloa, así como los nombres de las calles y de los principales edificios. Son quizás las más antiguas cartas topográficas que datan del periodo de vida independiente en Sinaloa y se conservan hasta la fecha en la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, en la Cd. de México.

Federico Weidner era natural de Alemania, país en donde culminó sus estudios de ingeniero en la prestigiada academia de minas de Royal Saxon, ubicada en Freiburg, Alemania.

No contamos con información precisa de su arribo a nuestro país, pero deducimos que pudo haber acontecido en 1850, si tomamos en cuenta que en agosto de 1852,

Cont. en la pág. 5

1861

Se organizó la comisión científica de geografía, deslinde y estadística del Estado de Sinaloa, la cual tenía como propósito el conocer de manera confiable las áreas territoriales y de población existentes.

¹ "Los Dorados de Sinaloa y más - Un poco de historia - Mi ciudad..." Documento consultado el 28 de enero de 2008 en: <http://dorados.mforos.com/663585/3347272-un-poco-de-historia/>

Weidner envió un oficio dirigido al gobernador de Nuevo León, donde señalaba que siendo él, natural de Alemania, residente en la entidad por más de dos años, asentado en Villaldama; había solicitado y se encontraba en espera que las autoridades correspondientes le extendieran su carta de ciudadanía.

Debido a que Weidner había realizado la instrucción de ingeniero en su país de origen, para revalidar su profesión en el estado de Nuevo León necesitaba ser examinado, para de esta forma poder hacer valer su título de ingeniero de minas en dicho territorio. Finalmente fue evaluado por el militar e ingeniero neoleonés, José Silvestre Arramberi Lavín y Arenas, quien le reconoce los méritos científicos suficientes para que pudiera ejercer como ingeniero de Minas o Perito Agrimensor.²

En septiembre de 1853, el ministro de Fomento y colonización, industria y comercio de México, Joaquín Velázquez de León, exaltó el informe que Weidner realizó al gobierno de Nuevo León, con motivo de la exploración científica en el distrito minero de la hacienda Rinconada, y agregaba en un oficio lo siguiente: "como los conocimientos científicos de dicho ingeniero están ya calificados, creo conveniente que siga ocupándose de las exploraciones de ese Estado, formando al mismo tiempo la memoria estadística que se ha prevenido en circular de este ministerio".³

Weidner ofreció al gobierno de Nuevo León levantar un mapa del estado. Sin embargo, después de trabajar durante cuatro meses en dicho proyecto, se quejaba amargamente de que no había recibido estipendio alguno, por lo que no había podido concluir las noticias estadísticas, ni fijar los límites del departamento.

De Federico Weidner, además de su exploración científica de la Hacienda de la Rinconada, conocemos otro texto sobre medidas de agua, titulado *Bases de un arreglo general de las*



sacas de agua en el estado de Nuevo León, fundadas en los principios de la hidráulica, dedicado al gobernador Agapito García y fechado en Monterrey en diciembre de 1853.

Durante ese mismo año, Weidner se desempeñaba como perito agrimensor en la localidad de Villaldana, Nuevo León. Poco tiempo después, junto con un grupo de personas, se asoció para explotar un criadero virgen de mármol conchífero en las cercanías del municipio de Salinas Victoria, Nuevo León.⁴

A fines de la década de 1850 le encontramos en Durango, territorio en donde por instrucciones de las autoridades de gobierno del estado realizó algunos estudios geológicos en el cerro del mercado, trabajo que fue publicado en 1858, bajo el título *Informe científico sobre el cerro de Mercado de Durango, ó noticias mineralógicas, geognósticas, estadísticas, históricas y metalúrgicas de dicho cerro y de la Ferrería de San Francisco*, presentadas al Gobierno del Estado por el Ingeniero del mismo, el 6 de Enero de 1858.⁵

Otro de los interesantes estudios geológicos realizados por Weidner y publicado por el departamento de In-

dustria Nacional, se trata de: Mármoles mexicanos. Su abundancia en la República. Bellísimos mármoles de Monterrey examinados por el ingeniero Weidner. Publicado en 1869.

Posteriormente el gobernador del estado de Durango, Lic. José De la Bárcena, le contrata con el propósito que elaborara un proyecto para fundar un Instituto de enseñanza con vistas al giro de la Minería.

No sabemos cuándo, ni como arribó al estado de Sinaloa, pero debió de haber sido antes de 1861, año con el que se data la terminación de las diferentes cartas topográficas que el gobierno del estado le solicitó. Además de elaborar los planos de las importantes ciudades del estado, a Weidner le fue encomendado también la elaboración de un plano del estado de Sinaloa.

Tal parece que el gobierno de Sinaloa tuvo algunas complicaciones económicas para realizar el pago correspondiente a Weidner por los trabajos de deslinde y mensura que se encontraba realizando, motivo por el cual se paralizaron dichos trabajos. Sin embargo el trabajo se reanudó cuando las autoridades locales

² Daniel Sifuentes Espinoza, "Científicos extranjeros en Nuevo León. Siglo XIX," en *Revista Ciencia*, UANL, enero-marzo de 2004, año-vol.VII, número 001, p. 18. Documento consultado el 06 de junio de 2018, en : <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/402/40270101.pdf>

³ *Ibidem*.

⁴ *Ibidem*.

⁵ Véase: http://www.ecol-son.unam.mx/weidner_EL%20Mercado.pdf

Federico G. Weidner...

acordaron con el ingeniero Weidner realizar el pago de su trabajo mediante la concesión de diez sitios de ganados terrenos baldíos al momento de concluir la carta geográfica de Sinaloa.⁶

Se acercó en el estado y se casó con Magdalena Zatarain, con quien procreó cuatro hijos: Emilio,⁷ Federico,⁸ Adelaida⁹ y Elisa.¹⁰

El primero abrazó la profesión de su padre y en 1932 elaboró y publicó un estudio sobre el cerro del Mercado en Durango, mientras que la segunda se desempeñó como profesora de primeras letras y posteriormente casó con Emilio Beraud, cónsul de Francia en Sonora.

Weidner se naturalizó ciudadano mexicano¹¹ y fue un distinguido geógrafo y astrónomo que perteneció hasta su muerte a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Institución científica en la que publicó en su boletín de divulgación impreso en 1879, un breve ensayo sobre nomenclatura geográfica, donde planteaba a las autoridades prohibir el cambio de la nomenclatura geográfica ya establecida y en los casos posibles, restituir los nombres primitivos de las poblaciones.¹² Debido a sus investigaciones sobre geografía y astronomía ha sido considerado como un verdadero sabio por los trabajos que realizó.¹³

En una nota periodística de la época se señalaba lo prolífico e importantes que resultaban ser los escritos y publicaciones de Weidner sobre diversos asuntos de la ingeniería mexicana y enunciaban entre sus obras inéditas las siguientes:

1ª *Carta geográfica y carta geodésica de Sinaloa*, con varios planos auxiliares y cuadros sinópticos.

2º *Compendio mineralógico y geognóstico de Sinaloa*, con 15 viñe-

tas alusivas, que sirven de clave o explicación a las cartas geográfica y geognóstica.¹⁴

3º *Tratado mineralógico sobre los estados de Nuevo León y Coahuila*, en cuatro cuadernos; el 1º y el 2º sobre geognosia y geología; el 3º y el 4º sobre minerología y minería. La obra tiene 56 planos y figuras en el texto.

4º *Memoria histórico-geográfico-estadística sobre Sinaloa en 4 tomos.*

5º *Noticias geológicas y mineralógicas acerca del distrito mineral de Parral (Chihuahua)*, con 4 cartas.



6º *Apuntes geognósticos sobre la Isla de San Thomas*, con 8 visitas y cartas geológicas.

7º *Derrotero y apuntes geognósticos de los caminos entre México, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí, Durango, Guadalajara, Tepic y Mazatlán*, o sea material para la formación de una carta geológica general de la República.

8º *Plano topográfico-catastral de la*

1932

Federico hijo
elaboró y publicó
un ensayo sobre
el cerro del
Mercado en Durango

ciudad de Culiacán, con cuadros históricos, estadísticos y meteorológicos.

9 *Plano de idéntica naturaleza de la ciudad de Durango*, ilustrado de la misma manera que el anterior.¹⁵

En 1882 publicó un mapa etnográfico-lingüístico de Sinaloa.¹⁶

Participó en el pabellón que representó a México en la exposición universal de París de 1889, integrando el grupo 2: *Educación y enseñanza. Materiales y sistemas en las artes liberales*, agrupado en la clasificación número 16: *Cartas y aparatos de geografía y cosmografía, topografía y estadística*, donde se le otorgó una mención honorífica por su trabajo.

1879

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística publicó un boletín de divulgación impreso, un breve ensayo sobre nomenclatura geográfica, donde planteaba a las autoridades prohibir el cambio de ésta que ya estaba establecida.



1882

Publicó un mapa
etnográfico-lingüístico
de Sinaloa.

6 Periódico *El Monitor Republicano*, miércoles 27 de agosto de 1862, año xv, número 4399, México, p. 3.

7 Acta de defunción de Emilio Weidner. <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-L9GP-ND1F7-746&cc=2290241>.

8 "Datos biográficos de la profesora Elisa W. de Beraud" (Por la Profr. María Guadalupe Ortega), documento consultado el 28 de enero de 2007 en: <http://www.historiadehermosillo.com/ARTICULOS/ELISAWBERAUD.htm>

9 Acta de matrimonio de Adelaida Weidner con Luis Castillo Negrete <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q57-89GD-S96J-6?i=221&cc=2290241>

10 Elisa nació en Mazatlán en 1897.

11 *Ibidem*.

12 Bárbara Cifuentes et al., "Un acercamiento a los estudios decimonónicos sobre la onomástica geográfica de México", en: Julio Alfonso Pérez Luna (coordinador), *Lenguas en el México Novohispano y decimonónico*, México, COLMEX, 2011.

13 "Datos biográficos de la profesora Elisa W. de Beraud" Op. Cit. Daniel Sifuentes Espinoza, Op. Cit.

14 Término que proviene de Geognosia y que refiere a parte de la Geología que estudia la estructura y composición de las rocas que forman la tierra.

15 Periódico *La Libertad. Periódico liberal-conservador*, Martes 21 enero 1879, número 17, año II, México, p.2

16 *Ethnographic-Linguistical Map of Sinaloa, en Map of Sinaloa*, by Fredrick G. Weidner, San Francisco California, 1882. (parcial). Figura también en el *Petermanns Mitteilungen*, 30 Band, 1884, p.1. Familias lingüísticas de México. Ensayo de clasificación escrito por el Dr. Nicolás León, en *Annales del museo nacional de México*, 1900-1903, tomo VII. PP. 279-308.

17 Periódico *El municipio libre*, martes 22 de octubre de 1889, número 247, tomo XV. México.



El Urbanismo de Culiacán

Consideraciones y reflexiones sobre el urbanismo en la ciudad de Culiacán

Dr. Martín Sandoval Bojórquez

No cabe duda que una de las características más importantes del ser humano es la capacidad de construir relatos, los cuales no resulta del todo fácil contar y más complicado convencer, pero quien lo logra posee un enorme poder entre nosotros. Según Harari (2014) estos constructos, entidades ficticias o realidades imaginadas permiten la cooperación en objetivos comunes, pero se pueden cambiar rápidamente sin necesidad de cambio genético o ambiental y son los componentes diversos de las culturas que están en constante transformación y a tales alteraciones denominamos historia.

Cont. Pág. 8

El urbanismo...

Así, gracias a esa capacidad de creer en entes que existen solamente en su imaginación como los dioses, el dinero y los derechos humanos entre otras muchas realidades imaginadas y de cooperar flexiblemente en gran número, los seres humanos construimos con argumentos esas ficciones o juegos cada vez más complejos y de manera más rápida que nos ha llevado a la cima de las especies. Estos relatos cada vez se vuelven más novedosos, pero tienden rápidamente a diluirse en un mundo donde; como dice Bauman (2017) todo se vuelve líquido y sólo existe el valor del dinero.

Todo esto me parece lógico y aceptablemente humano, sin embargo, cuando pensamos en el urbanismo de la ciudad de Culiacán y hacemos una retrospectiva de lo que dice y de los que se hace con nuestra ciudad, inmediatamente observamos distintos momentos e intereses que se materializan en nuestro espacio urbano y que los relatos o argumentos no corresponden con la realidad. Es decir, son imaginarios que logran convencer, pero no tienen la congruencia que les permita mantenerse como un argumento consistente.

Dice un viejo adagio "obras son amores y no buenas razones" y desde hace mucho tiempo en esta ciudad de Culiacán, Sinaloa se viene desarrollando un urbanismo muy "*sui generis*" al que vale la pena hacerle algunas consideraciones y reflexiones. Estas, no tienen más propósito que provocar y motivar un conocimiento y análisis de los rumbos y perfiles que pudieran valorarse y aplicarse.

No se trata de hacer un estudio cronológico ni histórico, el asunto tiene más intensidad de una búsqueda de las razones ulteriores que provocan esos discursos y que se expresan mediante concreciones que denotan las motivaciones reales que en ocasiones están tan alejadas del discurso original que más nos recuerdan unas verdaderas paradojas.

Tampoco lo que se expresa en este relato tiene el propósito de denunciar las simulaciones y ocurrencias que en el urbanismo de Culiacán se evidencian y que conforme avanzan los años se hacen más descaradas y absurdas. Menos aún es enunciar verdades únicas. Solo son consideraciones y reflexiones del autor.

Acerca de la movilidad sustentable

De acuerdo a lo señalado con anterioridad, los hombres tenemos la capacidad de llegar a acuerdos creando realidades imaginadas las cuales se van transformando pero, al aceptarlos como discurso, argumento o constructo; tienen una vigencia que da sentido a una temática específica mientras aparecen nuevas realidades imaginarias que vienen a sustituir como nuevo derrotero. Así surge el constructo

de movilidad sustentable que es un concepto en el que van implícitos los problemas medioambientales y sociales, ocasionados por el uso generalizado del transporte privado.

Lo paradójico de este concepto es que se aplican argumentos y discursos que pretenden ser la panacea que vendrá a resolver los graves problemas sociales, funcionales y demás, que nos plantea una realidad propia de la modernidad. Pero, se parte de una búsqueda afanosa de desacreditar y desprestigiar el uso del transporte motorizado y derivados, para emerger el planteamiento "verdadero"; como la solución única. En este fervor discursivo se lleva al paroxismo de pretender invalidar el uso de los medios motrices cayendo en la añoranza de lo bucólico como lo aceptable, lo sustentable, lo posible.

Soy un convencido que cada época debe tener su propia expresión también coincido que debemos cuidar nuestro medio ambiente, pero no comparto extremos y posturas históricas y demagógicas que sobredimensionan el uso de medios motrices y ven en la bicicleta y otros medios que si bien no dejan de ser una alternativa, no pueden responder a las necesidades que la nueva época les impone.

Las dimensiones, distancias, volúmenes y requerimientos de los nuevos tiempos requieren nuevos dispositivos en los que debemos volcar nuestras capacidades para adecuarlos con un sentido sustentable, pero, no podemos asumir posturas cargadas de añoranza y llegar al extremo de que el peatón tiene más jerarquía que el conductor de un transporte privado como si uno, fuese más humano que el otro.

Cont. Pág. 9.



Esa retórica y discurso que se contraponen y violenta, pero, no son más que argumentos puestos a tono y manipulaciones que distraen la atención y, hacen pensar en una preocupación real por los seguidores, cuando en realidad, quienes manejan estas posturas y despachan en oficinas encargadas de aplicar estos acuerdos sustentados en la retórica, terminan por ahogarse en su propia sangre, demostrando así que solo son discursos.

Son muchos los ejemplos que podríamos enumerar a manera de consideraciones y reflexiones sobre el urbanismo de la ciudad de Culiacán y que en esta ocasión nos ocupa.

Primero recordamos "los puentes bimodales" que recientemente inaugurados su argumento es que "no destruyen la naturaleza, conjugan una arquitectura de sensualidad en el arte y brota la imaginaria del amor, ganando espacios de placer a golpe de pedal, construyendo sonrisas y la experiencia de día de campo a la orilla del río" y se termina diciendo "en Culiacán hagamos un puente para amanecer con paz".

Todas estas expresiones para vender un producto que si realizas un análisis detallado no es más que un discurso, ya que, no fueron debidamente colocados en un espacio adecuado, sino que este fue determinado por intereses poco claros y no presentan una solución al tráfico ni a la seguridad que tanto dicen profesar. Menos si hacemos un análisis de las vicisitudes de su financiamiento que en la práctica no resultan tan innovadores y menos funcionales. Pero todavía, peor resulta el aspecto social que tanto esgrimen como razón de ser los postulados sustentables. Los puentes obedecen otras razones que hacen que se coloquen en puntos cuestionables y parece ser que lo que menos les interesa es la seguridad social resultando verdaderas paradojas.

Los puentes peatonales que se multiplican por la ciudad salvando a los peatones de las vías rápidas son en la mayoría de los casos verdaderas jaulas o gallineros que no presentan la mínima estética ni seguridad ya que no sólo son elaborados en material deleznable, sino que antes de concluirlos ya ostentaban publicidad que posibilita los atentados al interior de los mismos, que

decir en los horarios nocturnos, son verdaderas trampas que nadie con buen juicio intenta circularlos; entonces donde queda el discurso de la preocupación social.

Aunque como en los casos que nos refiere tienen intenciones estéticas y presentan siluetas agradables, no corresponden a los proyectados, no en forma ni en función.

Obedeciendo más a otras consideraciones que no son tan ocultas. Su costo fue desproporcionado cuando se conoce el presupuesto original y sus dimensiones y ves lo realizado que es una caricatura.

Los puentes deprimidos o pasos a desnivel son la antítesis del discurso o relato de movilidad sustentable, la mayoría de ellos no tienen banquetas, y cuando las poseen no tienen inicio ni fin, arrancan a medio tramo y se interrumpen de manera abrupta; entonces dónde queda la retórica esgrimida por las autoridades encargadas de la planeación. Esos relatos no son más que ficciones y constructos forjados en la ilusión, como verdaderos imaginarios que nos dejan el vacío agrio de una realidad que nunca existió.

El otro elemento digno de analizarse son las calles que constituyen el núcleo de la movilidad urbana y basta hacer un recorrido por la ciudad de Culiacán y observamos como justificados en la inseguridad que padecemos se autorizan "fraccionamientos cerrados o privados" sin contar con criterios mínimos de funcionamiento, abundan aquellos que no tienen ni capacidad para áreas verdes, menos espacios comunitarios que generen interacción humana, sin embargo son autorizados por las oficinas gubernamentales.

Estos fraccionamientos son producto de componendas entre funcionarios y desarrolladoras que ofertan y logran colocar las viviendas que luego se vuelven verdaderas trampas en las que ilusos compradores al poco tiempo se dan cuenta que no cuentan con servicios de recolección de basura, que las condiciones de confort son cuestionables y sus accesos no se integran dentro de la estructura urbana; y mientras tanto, nos preguntamos donde quedan las dependencias que defienden a capa y espada los criterios de movilidad y sustentabilidad; en el mejor de los casos afirman desconocer esas experiencias.

Rodeados de una barda que los aísla y vulnera ante las inseguridades iniciando una carrera de medidas de seguridad cada vez más sofisticadas en un absurdo de encontrar lo que pretendían alejar.

Las calles de los fraccionamientos de interés social son un verdadero laberinto, no existe la movilidad requerida entre los que lo rodean y abundan las calles cerradas que sin ningún tratamiento estético se convierten en espacios olvidados que luego ven aparecer en sus muros montones de basura.

Cont. Pág. 10.



Imagen del "Eje Federalismo". Ubicado en uno de los lugares más privilegiados de la ciudad, se optó por una solución cuestionable ya que la experiencia nos ha enseñado que la prevención y eficiencia en el manejo de contingencias de fenómenos naturales deja mucho que desear. Estéticamente limitada y funcionalmente absurda denota ser una ocurrencia de quienes siendo autoridad invaden de manera impune disciplinas de especialistas. De inicio ha final se evidenció la falta de un proyecto y las preocupaciones sociales. Foto de archivo personal, tomada el 15 de febrero de 2013.

¹ Basta con buscar en internet noticias acerca de la inauguración de los puentes bimodales para observar una verdadera euforia que da cuenta de las consideraciones poéticas y exageradamente demagógicas que anuncian la llegada de estas obras que por si solas parecen resolverán los problemas fundamentales de circulación de la ciudad.

El estado mismo de las calles de estos fraccionamientos es deplorable, fueron construidas sin los mínimos requerimientos técnicos, incluso antes de terminar de vender esos fraccionamientos con créditos impagables, podemos observar un deprimente estado físico de las calles, grandes baches, sin alumbrado eléctrico y la ausencia de áreas verdes y lugares de esparcimiento hace que en poco tiempo esos fraccionamientos parezcan espacios fantasmagóricos en los que solo puede germinar la delincuencia y contaminación. Ingresar a ellos en horas de la noche resultan peligrosos o casi imposibles, menos en tiempos de lluvia; entonces dónde queda el discurso de movilidad sustentable que se esgrime desde los departamentos de planeación urbana. Una constante en los gobiernos municipales, estatales y dependencias federales relacionadas con la construcción de obras urbanas es la falta de coordinación que denota la ausencia de controles efectivos por los que temporalmente dirigen las dependencias relacionadas para el caso, se construyen puentes y pasos a desnivel, se modifican sentidos de calles se reducen abusivamente los arroyos de las mismas y demás asuntos, sin dar cuenta de los planes y ante cuestionamientos se justifican argumentando y reconociendo su falta de control, pero lo necesario de las mismas aunque adolezcan de aspectos básicos de funcionamiento.

Podríamos enumerar una gran cantidad de intervenciones urbanas cuestionables de origen no solo en lo funcional, lo estético, sino en lo económico. Pareciera que obedecen a ocurrencias de los presidentes municipales en turno que movidos por otros intereses que no son los de una movilidad sustentable hacen y deshacen en el paisaje urbano cometiendo verdaderos delitos.

Un ejemplo representativo de lo lamentable de la ausencia de controles efectivos en cuanto a planeación urbana lo constituye el reciente cambio de sentido del eje norte sur de la ciudad; me refiero al "Par Vial de la Avenida Álvaro Obregón en el año 2016".

No hubo poder humano que hiciera desistir al entonces presidente municipal Sergio Torres de la torpeza de la

medida y ante los cuestionamientos de la sociedad que reclamábamos se mostraran los estudios y pertinencia de la obra, siempre se justificaba con que esos estudios se habían realizado en la Universidad Autónoma de Nuevo León, pero nunca los mostró.

Su afán por cambiar el sentido del eje de la ciudad fue una verdadera obsesión y las dependencias de planeación de la ciudad y el estado mantuvieron un perfil tan bajo y sumiso, que jamás se percibió en ellos un intento por imponer criterios urbanos y de movilidad ante los atropellos de un edil que motivado por otro tipo de razones impuso una obra que de origen no respondía a ningún plan de desarrollo y menos a intereses sociales.

Este proyecto denominado Par Vial es un ejemplo de la incipiente cultura urbana, del grado de sometimiento de las dependencias y organismos que para tal efecto existen y de cómo se construyen discursos que dejan paralizadas incluso a instituciones educativas y colegios de profesionistas ya que la mano de la corrupción el miedo alcanza todos los niveles.

Siguen existiendo voces y denuncias acerca de ese atentado como el estudio denominado Auditoría Ciudadana que se publicó con el nombre "Cómo se contrató y pagó la obra que activó el par vial de Culiacán". "La remodelación de la avenida Álvaro Obregón: los espacios para la corrupción en una obra pública." Editado en el 2017 y disponible en medios electrónicos es contundente cuando afirma:

La remodelación de la avenida Álvaro Obregón: los espacios para la corrupción en una obra pública" es una investigación a partir de la cual buscamos incidir para que las oportunidades de corrupción en los procedimientos de obra pública se reduzcan. Esta auditoría ciudadana identifica diversas prácticas que propician la corrupción, en tanto infringen leyes y alientan la opacidad y discrecionalidad durante las etapas que integran el ciclo completo de una obra.²

Cont. Pág. 11.

² Dorame, M. et al (2017). "Cómo se contrató y pagó la obra que activó el par vial de Culiacán". "La remodelación de la avenida Álvaro Obregón: los espacios para la corrupción en una obra pública".

Secciones Viales Av. Gral. Álvaro Obregón



Imágenes del denominado Par Vial, para algunos es un monumento a la corrupción. Tomadas de: <https://www.debate.com.mx/culiacan/Cambios-en-el-par-vial-en-Culiacan-20170505-0142.html>

Sin embargo, parece que la sociedad está en una especie de sopor o sometimiento que asimila con desgano los embates de una cultura del saqueo que se ha institucionalizado en las dependencias gubernamentales.

Conclusión

Podríamos seguir enumerando lo absurdo del discurso expresado acerca de la movilidad urbana sustentable, pero, a manera de consideraciones y reflexiones sobre el urbanismo de Culiacán es pertinente aclarar que lo que hemos señalado, no es una distopía, es la lacerante realidad y paradoja de lo enunciado en planes de desarrollo y lo realizado.

Basta con una revisada superficial para encontrar los verdaderos motivos que llevan a las autoridades a llevar a cabo obras como; puentes bimodales, pasos deprimidos, el par vial y demás obras en las que acentúan la preocupación social son en realidad verdaderos atentados y delitos urbanos

Por más que los movimientos ciudadanos y denuncias de una clara y profunda corrupción, todo este argumento esgrimido por algunos organismos e individualidades comprometidas es silenciado por las autoridades y por los departamentos de planeación de la ciudad. En su artículo Alejandro Sicaños denominado "La Obregón, gran negocio. Un timo denominado Par Vial" nos dice, para convencernos, de que atrás de estos argumentos el único valor que resalta es el del dinero.³

3 Sicaños, A. (s.f.). *La Obregón, gran negocio. Un timo denominado Par Vial*. Noreste.com:

<http://www.noroeste.com.mx/publicaciones/opinion/la-obregon-gran-negocio-un-timo-llamado-par-vial-101067>.

Bibliografía:

Bauman, Z. (2017). *Modernidad líquida* (2a. ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

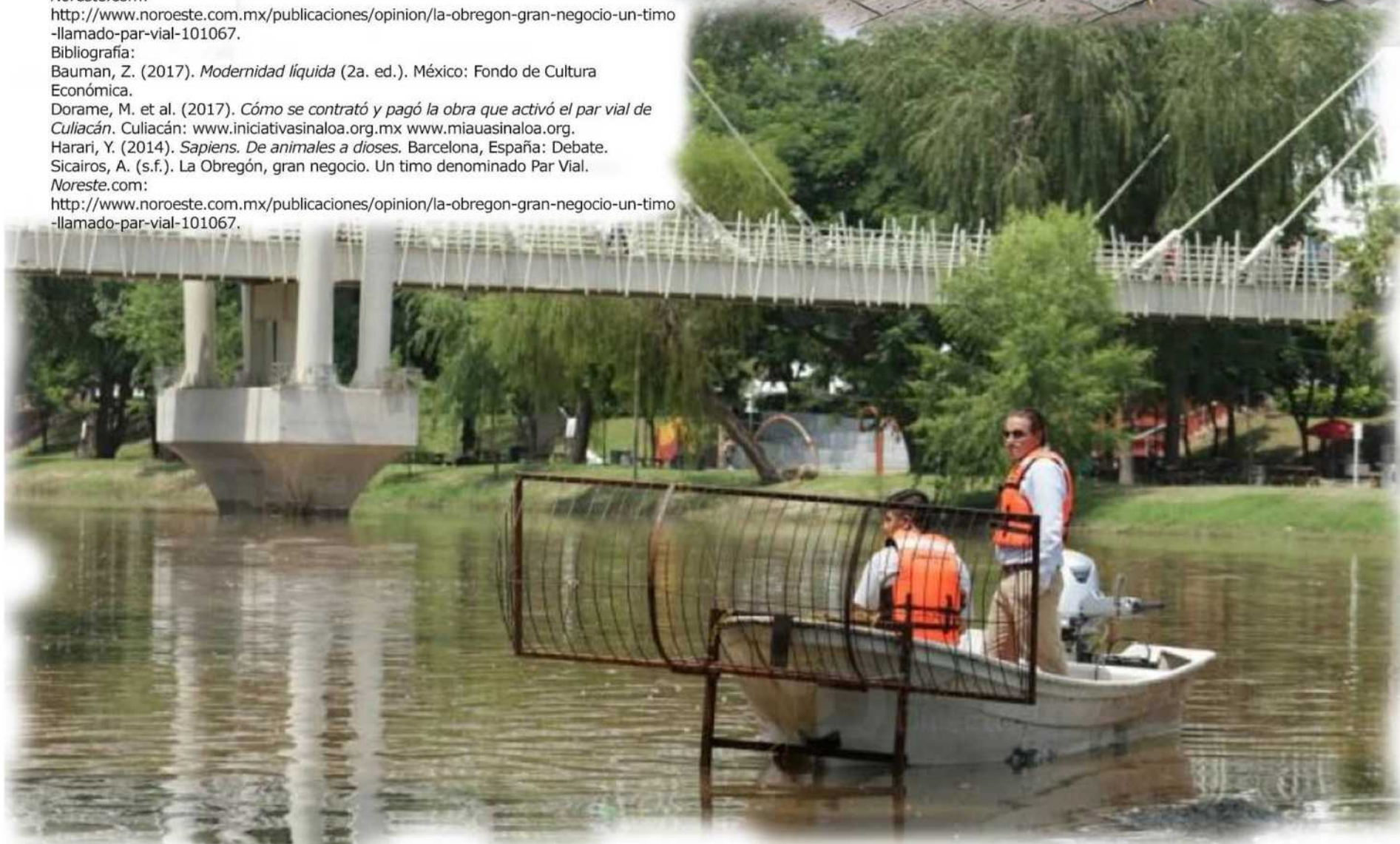
Dorame, M. et al. (2017). *Cómo se contrató y pagó la obra que activó el par vial de Culiacán*. Culiacán: www.iniciativasinaloa.org.mx www.miauasinaloa.org.

Harari, Y. (2014). *Sapiens. De animales a dioses*. Barcelona, España: Debate.

Sicaños, A. (s.f.). *La Obregón, gran negocio. Un timo denominado Par Vial*.

Noreste.com:

<http://www.noroeste.com.mx/publicaciones/opinion/la-obregon-gran-negocio-un-timo-llamado-par-vial-101067>.





La tesis de grado

CRITERIOS FORMALES PARA SU REVISIÓN

DR ARTURO CARRILLO ROJAS



COMENTARIOS, OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

¿Cuáles son los errores más comunes?

¿Cómo corregirlos?

¿Cómo darle tratamiento al cúmulo de información?

LA TESIS DE GRADO

Las observaciones, comentarios y sugerencias contenidas en el presente trabajo son producto de mi experiencia en la impartición del curso Seminario de Investigación y de la dirección de tesis en las facultades de Historia, Economía y Administración en la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) desde 1991 a la fecha. Durante estos años me he ido percatando que los tesisistas cometen errores comunes, los cuales pueden ser corregidos mediante criterios generales que les ayuden a estar atentos en la elaboración del borrador final. Estos criterios también son aplicables a los resultados de investigación que tengan como propósito publicarse como libro académico.

Generalmente, los trabajos de tesis que se presentan para su revisión crítica tienen un gran cúmulo de información y un respaldo conceptual importante, resultado de una labor de varios meses de investigación e incluso de años de trabajo. No obstante, la mayoría requieren de observaciones y correcciones para que sean aprobados en su fase final y, posteriormente, ser presentados y defendidos en el examen de grado.

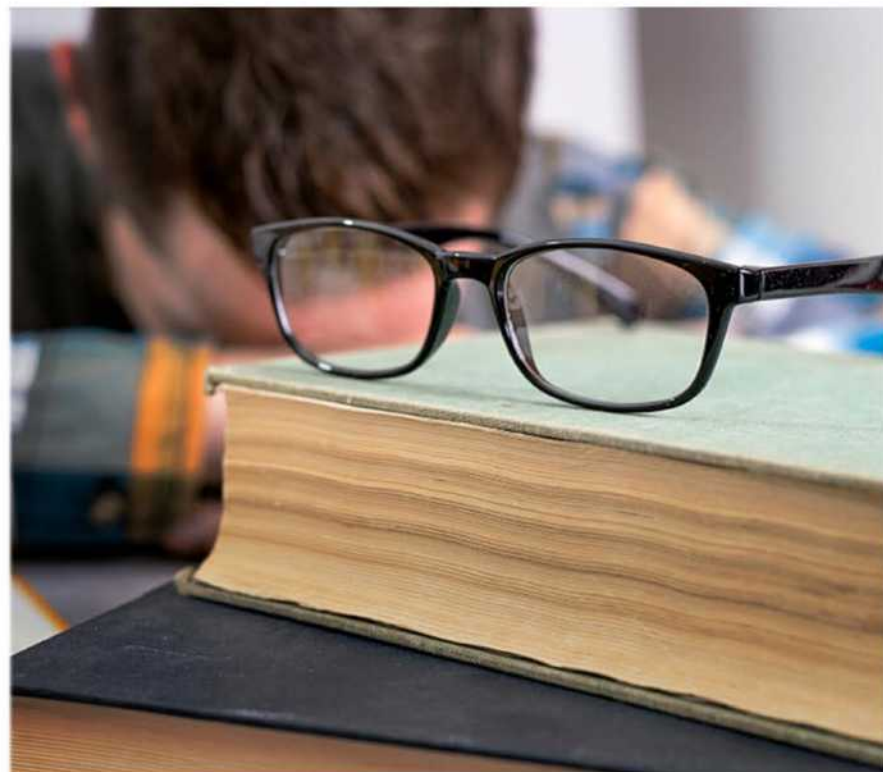
En muchos casos, el problema fundamental a atender es la forma de presentación del contenido, en otros es de estructura o descuidos en el aparato crítico, pero a veces es una combinación de todos estos elementos. Las siguientes opiniones deben tomarse como sugerencias y tienen el objetivo de contribuir al mejoramiento del trabajo y, sobre todo, de permitir una reflexión y evaluación del mismo.

CONTENIDO DE LA INTRODUCCIÓN Y LAS CONCLUSIONES

Un problema muy común es la falta de una buena y adecuada introducción. Esta se elabora después de terminar la redacción de los capítulos. Según mi criterio, una buena introducción debe contener implícitos los siguientes elementos: una justificación del tema o problema objeto de estudio que destaque su importancia, luego continuar con el planteamiento del problema, la descripción del marco teórico general o referencial, las hipótesis (o ideas centrales), los objetivos, la metodología empleada, las fuentes y el



Las opiniones en este artículo deben tomarse como sugerencias y tienen el objetivo de contribuir al mejoramiento del trabajo.

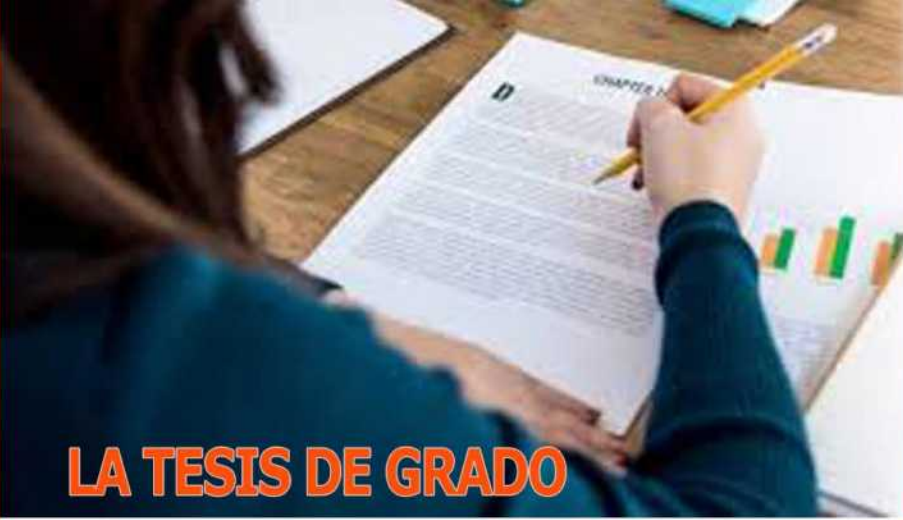


resumen de la estructura del trabajo, describiendo el contenido de cada capítulo. Puede terminar con los agradecimientos al tutor, maestros, escuela donde se estudió, institución que dio la beca (si la hubo) y dependencias e instituciones que facilitaron el trabajo de investigación.

Este aspecto se soluciona si se toma en cuenta el proyecto o protocolo que se presentó al inicio del proceso de investigación, del cual sólo hay que eliminar los encabezados, darle una redacción fluida y resumir lo básico, quitando aquellos párrafos que no sean necesarios y, finalmente, readecuar el texto a los resultados alcanzados. Con respecto a las conclusiones, estas se pueden elaborar tomando en cuenta los apartados que componen la estructura fundamental del trabajo, realizar un tipo de conclusiones por capítulo o también redactar algo más general, como una reflexión global. Preferentemente, no se deben incluir datos que no estén en el cuerpo del trabajo. También es válido aclarar si se cumplió lo planteado en la hipótesis y si se alcanzaron los objetivos propuestos; por último, se puede finalizar con la mención de los aspectos pendientes o las posibles líneas de investigación que se derivan de la tesis.

Cont. Pág. 14

1. Los agradecimientos también pueden ir en hoja aparte y al inicio del trabajo: primero la portada, luego el índice, y después los agradecimientos, continuando con la introducción, capitulado, conclusiones, apéndice o anexos y bibliografía.



LA TESIS DE GRADO

PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO

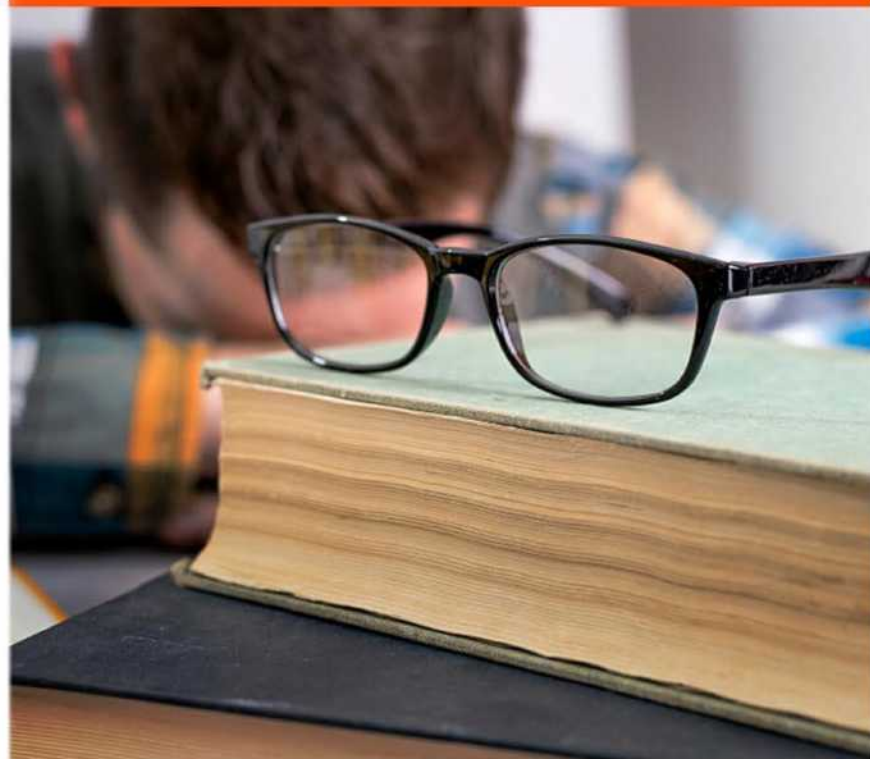
a) Este tipo de problemas se presentan, en algunos casos, en falta de unidad temática. Una forma de corregir esto es ubicar primero los grandes apartados o capítulos en los que se divide realmente la tesis, analizar la lógica de su exposición (si es deductiva, inductiva, cronológica, geográfica, etcétera) para después ir definiendo donde juntar los capítulos y eliminar incisos o información que sea repetitiva, y a partir de ahí reagrupar los apartados con la coherencia del orden elegido. Es recomendable hacer un cuadro sinóptico que sirva de guía.

Una opinión personal al respecto es la selección de tres a cinco grandes apartados o capítulos que contengan, dividan y den estructura al orden general, como en los siguientes ejemplos:

- Poner primero los capítulos relacionados directamente con la información global o las consideraciones generales (o teórica metodológica) y después aquellos que traten el problema de forma más específica.
- Otra opción es poner primero los capítulos que aborden aspectos internacionales, después los que abordan los nacionales y finalmente la problemática regional o local.
- En el caso de optar por un orden cronológico, se deben acomodar los capítulos del pasado hacia el presente, delimitando etapas claramente definidas, y si la estructura es espacial, definir entonces por zonas y ordenar de norte a sur o viceversa, o del centro a la periferia o por su importancia. Lo fundamental es que corresponda al tratamiento del objeto de estudio y al problema a resolver.
- También se pueden destacar los grandes ejes temáticos del trabajo relacionándolos con la hipótesis que se maneja.

b) Debe existir unidad y coherencia en los temas tratados. Un apartado puede describir una situación, pero suele suceder que el tema se repite o continúa hasta otro inciso o capítulo. Para solucionar esto, se debe reunir toda la información y el análisis en el apar-

En ocasiones no se respeta el orden cronológico de los acontecimientos.



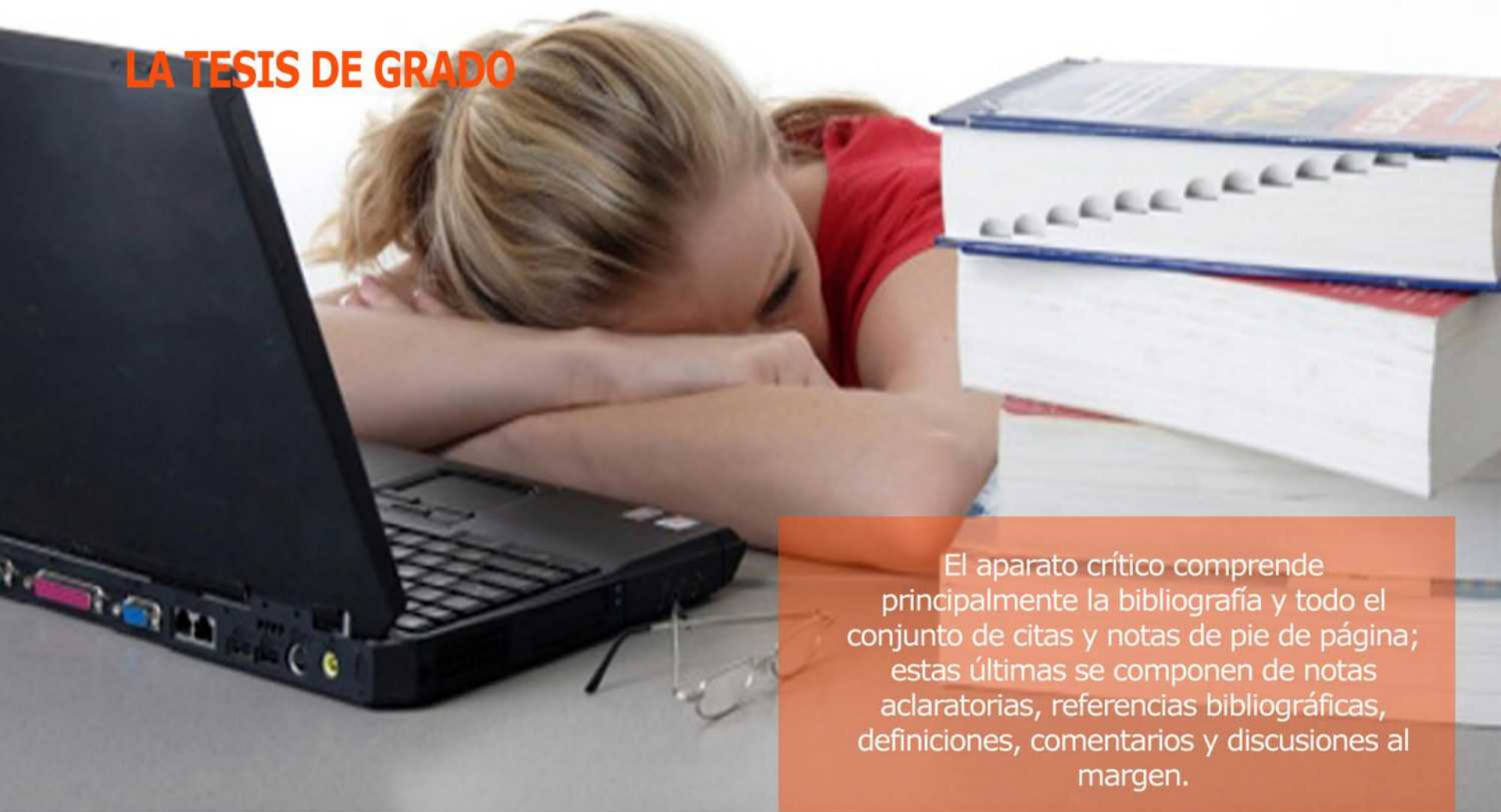
tado que corresponda, ya sea teórico, metodológico, nacional, regional, de una zona específica, de una u otra etapa etcétera, tratando de no repetir esos datos en otro capítulo. El tema específico de investigación se puede volver a abordar siempre y cuando se trate a diferente nivel de abstracción, distinto periodo o diferente zona geográfica.

c) En ocasiones no se respeta el orden cronológico de los acontecimientos. A menudo se retrocede en el tiempo para hablar de un tema específico y luego se dan saltos de varias décadas, dejando grandes lagunas sin decir una sola palabra sobre esas ausencias, o lo más grave, no existe una secuencia temporal.

DETALLES DE LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Un problema de estructura es la desproporción en la extensión de los capítulos. Algunos suelen tener alrededor de 30 cuartillas o más y, en cambio, otros los elaboran de 10 o menos. Hubo un caso, por ejemplo, que tenía capítulos de alrededor de 20 cuartillas y uno de 60; ante ello se podría argumentar que ahí se concentraba lo fundamental de la tesis, pero más bien se trataba de la incapacidad de dividir el análisis en varios subtemas o de tratar las diversas variables al mismo nivel de profundidad o, en definitiva, se trataba de un problema de fuentes. Aquí radica la habilidad del investigador para concentrarse

Cont. Pág. 15



El aparato crítico comprende principalmente la bibliografía y todo el conjunto de citas y notas de pie de página; estas últimas se componen de notas aclaratorias, referencias bibliográficas, definiciones, comentarios y discusiones al margen.

en donde tenga la mayor cantidad de información y poder clasificarla en apartados para su exposición.

Un problema similar suele presentarse con los incisos, pues algunos son de dos o tres párrafos y otros, en cambio, abarcan varias páginas. En otros casos puede haber una desproporción en el tamaño de los incisos en relación con los capítulos; en esta situación se sugiere que, a partir de un reordenamiento de la exposición escrita, se revise cada apartado, recapitulando donde sea necesario para que no haya incisos muy pequeños ni muy grandes que superen la extensión de algunos capítulos.

Una opinión muy esquemática y convencional, pero útil en algunos casos, es que para una tesis de licenciatura o de maestría de 120 cuartillas, si se tienen tres capítulos, estos deben tener una extensión de alrededor de 30 cuartillas (pueden ser de 20 o menos, de acuerdo con el número de capítulos) y los incisos de unas seis cuartillas o cuatro como mínimo. En esta proporción, los subincisos tendrían por lo menos dos cuartillas.

PROBLEMAS CON EL APARATO CRÍTICO

Por este concepto se entiende todo el aparato de erudición que le da respaldo científico al trabajo realizado; en él se especifica claramente dónde se obtuvo la información y permite que otros estudiosos revisen o den continuidad al estudio. Comprende, principalmente, la bibliografía y todo el conjunto de citas y notas de pie de página; estas últimas se componen de notas aclaratorias, referencias bibliográficas, definiciones, comentarios y discusiones al margen, entre otras opciones.

La bibliografía general debe de estar al final del trabajo. En esta, la referencia de los autores inicia con el apellido, a diferencia de las notas de pie de página que inician con el nombre. Debe ir en estricto orden alfabético. Los títulos de libro se destacan con cursivas, y los títulos de los artículos de revista o periódico, entrecomillarlos, al igual que los títulos de capítulo.

En algunas instituciones se exige que se pongan únicamente las denominadas referencias bibliográficas, lo que significa que en esta sección se incluyen solamente los textos o documentos que fueron citados en la tesis.

Una regla es que cualquier libro que se mencione en el cuerpo del trabajo debe ir en la bibliografía o en las referencias bibliográficas, con excepción de los que son citados por los autores consultados y que no se revisaron directamente.

Hay que unificar el formato de las citas textuales: de preferencia dejar sangría y con el tamaño de la letra un punto menos que lo normal (por ejemplo 11 puntos), sin cursivas, y, sobre todo, no se deben poner comillas cuando estén resaltadas en el texto con una sangría.

Esto se aplicaría a citas de más de cuatro renglones, cuando sean de menos deben ir integradas en el texto y entrecomilladas.

No debe faltar el señalamiento de la fuente cuando se pone una cita textual, y siempre hay que señalar específicamente de dónde se retomó la información. Aunque se señale de donde provienen los datos, si se pone otra cita del mismo autor y texto es necesario repetirla cada vez que sea necesario, usando, si es el caso, las locuciones latinas como *ibíd.* u *op. cit.* principalmente, especificando las fojas o páginas respectivas.

LA TESIS DE GRADO

hay que recordar que los textos de metodología de la investigación siempre remarcan la necesidad de señalar las referencias y notas en todo el trabajo para que cualquier otro estudioso pueda ubicar las fuentes de donde se nutrió y apoyó la investigación.

Asimismo, se deben unificar las formas de poner las fuentes en el texto, de acuerdo con el estilo de citación.³ Si es el caso en las referencias de pie de página, cuidar el orden de los datos (por ejemplo: nombre, apellido, año entre paréntesis, título, edición, lugar y editorial), la puntuación en la fuente, como en el et al., también en el *ibid.* o *ibídem*, o en el *op. cit.* A su vez, revisar la forma de poner las fechas.

OTROS DETALLES IMPORTANTES

Índice: debe llevar el número de página donde se encuentra cada apartado. Todos los apartados deben estar en el índice y los títulos de estos deben de coincidir con los que van en el trabajo.

Numeración: todos los capítulos, incisos y subincisos tienen que estar numerados. Se debe seguir un solo criterio de numeración, por ejemplo el decimal, cuidando de dividir por lo menos en dos partes o más (si existe el 1.1.1, debe seguir 1.1.2, antes de pasar al 1.2).

Estilo: El trabajo debe estar escrito con claridad y limpieza. Lo que se plantea se debe de demostrar. Los párrafos deben contener el desarrollo de una sola idea (no hacer una mezcla de ellas). Cada concepto que se mencione tiene que aclararse. Debe tener coherencia interna. Evitar poner palabras como siempre, nunca, todo o nada.

Hay que recordar que prácticamente ya no se usan las negritas. El subrayado tampoco se usa en trabajos hechos en computadora, ni se utiliza el símbolo # (es mejor poner "núm."). De igual modo, no hay que olvidar poner en cursiva todos los títulos de libros y los nombres de las revistas y los periódicos.

Ortografía: generalmente los trabajos tienen muchas faltas de ortografía, sobre todo en lo que respecta a la acentuación (es insuficiente usar el corrector ortográfico que proveen algunos programas). También se cometen muchos errores de dedo. Por lo tanto, se sugiere que el trabajo se mande con un corrector de estilo para que detecte esos errores y se presente un trabajo lo más limpio posible.

Cantidades: también suelen existir problemas con las cantidades en pesos, pues a veces se pone 30 000 mil pesos o treinta mil (lo cual, en ambos casos, no es ade-

Se deben unificar las formas de poner las fuentes en el texto, de acuerdo con el estilo de citación.



cuado). Cuando son miles, se indican con números y solamente es válido escribir con letra cuando se usa el sustantivo millar (por ejemplo, tres millares, en este caso no sería adecuado poner tres mil, sino 3,000). También se puede poner 30,000 pesos y en ocasiones \$30,000.00 Lo importante es unificar si se usan números, letras o signos, o una combinación de estos, con base en un mismo criterio. En el caso de otras cantidades, una regla general sería que las cifras se escriben con número a partir del 10.

Gráficas y cuadros: deben corresponder estrictamente al tema del que se esté hablando. Todas las gráficas y cuadros deben de ir numerados, con título en la parte superior y tener al pie la fuente de donde se obtuvo.

Mayúsculas y minúsculas: actualmente se acostumbra poner sólo las mayúsculas obligatorias (nombres propios y después de punto y seguido o punto y aparte). En el caso de siglas de organismos e instituciones, estas se deben de poner en versalitas. Es un error usar mayúsculas en el texto para destacar una palabra. Cuando se hace referencia a Sinaloa, Sonora u otra entidad, se debe poner estado con minúscula, en cambio, cuando sea el Estado mexicano, entonces debe ir con mayúscula.

Formato del texto: de preferencia poner todo el trabajo con un interlineado de espacio y medio (1.5) y con letra de un tamaño de 12 puntos. Cada párrafo debe estar separado por un espacio extra o, si se prefiere, dejar el mismo espacio pero en este caso los párrafos deben tener una sangría, con excepción del primero (después de título o subtítulo). Los títulos de capítulos pueden ser de 16 puntos, los títulos de los incisos de 14 puntos y de los subincisos de 12 puntos con cursiva. La letra puede ser Arial, Times New Roman o alguna similar.

Para concluir este texto, hay que señalar que se han expuesto los principales problemas detectados en el transcurso de los años en la revisión de trabajos de tesis, maestría o doctorado, considerando que entre mayor sea el grado que se quiera obtener, aumenta, en el documento académico, la rigurosidad en el análisis, la profundidad en el tratamiento del tema o problema y el menor o mayor apoyo del uso de un marco teórico conceptual. Espero que la utilización de las propuestas planteadas sirva para mejorar la versión final de los mismos a través de la reflexión, el cuidado y la aplicación estricta de los criterios académicos.

2. Umberto Eco (2005), *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Editorial Gedisa; Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernando Collado, María del Pilar Baptista Lucio (2014), *Metodología de la investigación*, 6ª ed., México, McGraw-Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V.; Ario Garza Mercado (2000), *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales*, México, El Colegio de México.

3. Si se usa la cita Harvard (o inglesa), después de la cita textual se pone el apellido del autor, el año y la página, todo entre paréntesis (Eco, 2005, 46). Entre las normas más conocidas que usan este tipo de formato de cita están la American Psychological Association (APA), muy utilizada por psicólogos, economistas y algunos historiadores, y la Modern Language Association (MLA), usada por algunas áreas de las humanidades. La Organización Internacional de Normalización (ISO) elaboró una norma conocida como ISO690 para especificar los elementos que deben contener las referencias bibliográficas y las citas, la cual ha ayudado a unificar criterios.



José María González Hermosillo

Y SU VISITA EN LAS PROVINCIAS DE SINALOA Y SONORA

MC Teodoso Navidad Salazar

Los sinaloenses no debemos olvidar que José María González Hermosillo fue el primero que hizo suya la causa de independencia en esta región por encargo de Hidalgo, comisión otorgada en Guadalajara, centro desde donde se dio la diáspora de la insurgencia (desde donde se dispersaron los hombres y las ideas, de forma más organizada). Como es sabido, Hidalgo, convocó a la insurrección la noche del 15 de septiembre de 1810, apoyado por hombres y mujeres que compartían planes libertarios. La proclama de los ideales tuvo lugar en el atrio de la parroquia del pueblo de Dolores, intendencia de Guanajuato; para entonces Hidalgo y Morelos ya tenían un plan para las regiones de Nueva España¹.

Mientras en muchos lugares de la América española, la llama libertaria tomaba mayores magnitudes, en la alejada región de Sonora y Sinaloa, el Clero se

pronunciaba en contra, por considerarla un acto diabólico que iba en contra del rey y Dios. La condena eclesiástica, tal vez tenía explicación por el hecho de que los "representantes de Dios", eran ajenos a estas latitudes; habían nacido más allá del mar, y sus intereses y antepasados nada los ligaba con los habitantes del que ellos llamaron "El Nuevo Mundo", a la hora del "descubrimiento", por Colón. De ahí el pronunciamiento temprano, a favor del exterminio de cualquier brote insurgente que atentara contra la Corona, conscientes de las barbaridades que en nombre del rey y la religión, se cometían.

Después de la proclama, por gran parte del territorio de Nueva España, numerosos grupos se sumaron a la causa, destacando algunos que se dedicaron al robo y al pillaje, pero los más, siguieron cabalmente los lineamientos considerados en el plan de guerra,

Cont. Pág. 18

1 Ver cartas de Hidalgo a Morelos en el Periódico del Gobierno del Estado de Sinaloa, en 1915. Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa, (AHGES).

González Hermosillo un criollo jalisciense

Es importante destacar que gran número de estos grupos rebeldes y sus cabecillas, carecían de experiencia en el arte de la guerra y la milicia; no obstante confiaron en lo justo de la causa y se dejaron llevar por el sentimiento de libertad y por el odio hacia los españoles y sus autoridades que, durante siglos sometieron a los habitantes de la América. Los altos dignatarios del Clero y la Corona española, jamás pensaron que este movimiento encabezado por un religioso, pudiera llegar a tan grandes dimensiones.

Cabe destacar que González Hermosillo fue un criollo de origen jalisciense. Según el licenciado en Historia de la Crónica, Ernesto Casillas Álvarez², señala que José María González Hermosillo "nació en La Venta, actual municipio del Valle de Guadalupe, un 27 de mayo de 1775"; aunque el Dr. Pedro Rodríguez Lomelí, escritor y poeta, nacido en Jalostotitlán, Jalisco, y quien ha escrito acerca de este personaje, afirma que el nacimiento de González Hermosillo, ocurrió precisamente en este pueblo. En ese mismo documento Casillas Álvarez cita al maestro Carlos Herrejón Peredo³, señalando que Hidalgo comisionó a González de Hermosillo para que extendiera la insurrección a Sonora y Sinaloa, emprendiendo así una lucha sucesivamente desde Jalisco, Aguas Calientes, Zacatecas, Tepic y la región de Mazatlán. Por su parte, el maestro Gilberto J. López Alanís⁴, en un artículo sobre la vida de este personaje, señala que, González Hermosillo fue comerciante, carretero y arriero, oficio que le permitió conocer gran parte de los caminos reales del Occidente mexicano. Debemos destacar que uno de los primeros simpatizantes de la causa insurgente en la región de los Altos de Jalisco, fue don Miguel Gómez Portugal. Según una carta publicada por el Sr. Manuel Puga y Acal, sobrino de José Pérez de Acal, Jefe de las Provincias, publicada en su libro 90 Documentos para la Historia Patria, la entrada de los primeros insurgentes a Jalostotitlán, ocurrió entre los días 4 y 6 de octubre de 1810, y fue precisamente en ese lugar y por esas fechas cuando González Hermosillo tuvo su primera plática con Miguel Gómez Portugal y al conocer de viva voz, las causas por la que habían decidido revelarse otros hacendados, en contra la Corona, no solo simpatizó con los ideales expuestos por Gómez Portugal, sino que, reunió de inmediato a sus trabajadores y a un hermano suyo, que en lo sucesivo le serviría como escribiente, para explicarles los motivos y necesidad de apoyar la insurrección, que ya prendía en el centro de la Nueva España.

De esa forma, Gonzalez Hermosillo, dejó a su esposa e hijos y la comodidad de su casa, en la Hacienda El Salitre, cercana a Jalostotitlán.

La mañana del 7 de octubre de 1810, José María González Hermosillo, al frente de un mal municionado contingente, se despidió de su familia y de los peones que quedaron para el mantenimiento de la hacienda. El reducido grupo rebelde encaminó sus pasos rumbo al pueblo de Cuquío; antes, en las pequeñas rancherías que encontró a su paso, entusiasmó a los lugareños y ganó la simpatía de sus familias, así que muchos hombres se sumaron al grupo, al considerar justa, la causa de la rebelión. A su arribo al pueblo de Cuquío, González Hermosillo que ya comandaba un grupo más numeroso, recibió grado de capitán, con el conocimiento y aceptación de Hidalgo. La indicación era reunir armas y apoyos para la causa. También fue instruido para establecer un cuartel general de operaciones, en el mencionado lugar, así como de avanzar sobre el pueblo de Mazcuala, sin descuidar la tarea de la divulgación del ideal libertario, en la comarca; la suma de adeptos y consecución de pertrechos y recursos económicos, como ya ha quedado dicho.

En dicho pueblo, lo alcanzó don Miguel Gómez Portugal, y juntos esperaron el momento para la toma de Guadalajara, y así, concluir la primera fase de la campaña insurgente en la región. Cabe aclarar que la toma de Guadalajara fue llevada a cabo por José Torres, originario de San Pedro Piedra Gorda, intendencia de Guanajuato, que por esos días, y después de la entrada triunfal de la tropa insurgente a la ciudad de Guanajuato, recibió instrucciones, así como el grado de coronel, de manos de Hidalgo. José Torres, mejor conocido por sus trabajadores como "El Amo Torres", bordeó la laguna de Chapala, pasó luego por Tizapán el Alto, Atoyac y Zacoalco, asestándole severa derrota al realista Tomás Ignacio Villaseñor. Ya para el 11 de noviembre, su tropa había avanzado, sin mucho contratiempo para tomar definitivamente la plaza de Guadalajara, sin resistencia alguna. Teniendo noticias de tal acontecimiento, las huestes de Miguel Gómez y González Hermosillo se movilizaron rumbo a Guadalajara, instalándose en la ciudad, en espera de instrucciones, de la Secretaría General de Guerra. Informado don Miguel Hidalgo de esta acción, arribó a esta ciudad el 26 de ese mismo mes. José María González Hermosillo fue recibido por Hidalgo el 28 de noviembre de 1810, quien le asignó la responsabilidad

Cont. Pág. 19.

² Documento publicado por la Universidad Autónoma de México, en 2007, titulado "Centenarios de la Independencia y la Revolución Mexicana, 100 y 200 años", p. 30.

³ Autor de "Hidalgo, razones de la insurgencia y biografía, documentos", México, p.350,

⁴ Director del Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa. Artículo publicado en el periódico *El Debate de Culiacán*, en septiembre de 2008.

de insurreccionar las Provincias Internas (Sonora y Sinaloa), indicándole partir de inmediato, lo que hizo el día 1 de diciembre, llevando al fraile dominico Francisco de la Parra⁵ como consejero, por indicaciones del propio Hidalgo. Antes de llegar a Tepic, la tropa pasó por Amatitán, Tequila y Magdalena, sumando adeptos y avituallamientos. En Ixtlán del Río, se encontró con algunos grupos rebeldes comandados por los subtenientes don José Antonio López y don Matías de los Ríos, quienes, por órdenes de don Miguel Gómez Portugal, propagaban el movimiento en esa región. Al paso de González Hermosillo⁶, se sumaron a su ejército, que más tarde tomaría Tepic.

José Trinidad Padilla Lozano, en su libro *Historia del Mariscal de Campo José María González de Hermosillo*, señala que “el desorden y falta de comunicación imperaba en los mandos del ejército insurgente”. Hasta aquí la cita. Padilla Lozano, anota lo anterior porque para propagar la revolución en la región de la costa del Pacífico “El Amo Torres” envió al cura José María Mercado; Miguel Gómez Portugal, envió a José Antonio López y a Matías de los Ríos; Hidalgo hizo lo mismo con González Hermosillo, lo que revela que faltaba comunicación más precisa entre los jefes insurgentes. El afán de protagonismo hizo que el cura José María Mercado quisiera adjudicarse la toma de Tepic, por ser, según él, el primero en promover el movimiento en esa región y no perdonó jamás, que González Hermosillo se adelantara en esa toma, presentándose barruntos de violencia por las desavenencias, en la idea de adjudicarse los triunfos. Según el artículo “Noticias de la Guerra de Independencia en Tepic”, firmado por el Sr. J. Eucario López⁷, señala que...“para ese momento, el ejército comandado por González Hermosillo estaba compuesto por 1700 hombres de a pie y 200 de a caballo; y con esa fuerza, nuestro personaje salió rumbo al Real del Rosario, llegando a las riveras del río Baluarte el día 17 de diciembre de 1810”.

Días antes, el 13 de diciembre de ese año, para ser exacto, Hidalgo informado por González Hermosillo, sobre el desarrollo de los combates, expidió y envió nombramiento de Coronel, quedando este despacho inscrito en el libro de Gobierno de esa Secretaría General de Guerra; dicho grado lo firmaron Hidalgo e Ignacio López Rayón, según publicación del artículo *La Insurgencia de la Nueva Galicia en algunos Documentos*⁸. Después del ataque al Real de Minas del Rosario, Hidalgo, enterado por el propio González Hermosillo, confirmó el despacho y el grado de Coronel, confirmandose con esto, que González

“El desorden y la falta de comunicación imperaba en los mandos del ejército insurgente”

Hermosillo, fue nombrado directamente por Hidalgo para encabezar la causa independentista en esta región. La fuerza de González Hermosillo atacó el día 18 de ese mismo mes, el antiguo mineral del Rosario, defendido por un millar de hombres al mando del coronel español Pedro de Villaescusa. Ante esa fuerza la población civil, se refugió en sus casas, otros huyeron de la ciudad. El Coronel español, fue derrotado. Los rebeldes se apoderaron de pertrechos y aprendieron al milite, junto con sus hombres y los llevaron ante González Hermosillo, quien les perdonó, previo juramento de no volver a hacer la guerra a ningún cuerpo del ejército insurgente. La gran mayoría de los investigadores coinciden en que ese gesto de nobleza, sería tiempo más tarde, el trago más amargo en la vida de González Hermosillo, ya que como afirma don Antonio Nakayama⁹, “aquello fue un acto de ingenuidad, pensar que Villaescusa cumpliría su promesa, siendo un militar de carrera y comprometido, bajo juramento, con la autoridad real”. Entre las sombras de la noche siguiente a la batalla, el coronel español partió rumbo a San Ignacio de Piaxtla, junto con los hombres que quisieron seguirlo, en busca del auxilio del intendente de las Provincias, Alejo García Conde. Quizá ni González de Hermosillo ni el padre de la Parra, percibieron la magnitud de aquel indulto. Cabe destacar que Hidalgo recibió informes del cura José María Mercado, con quien González de Hermosillo, se había enemistado en Tepic, muy contradictorios sobre el combate de las fuerza insurgentes en el Real del Rosario, y no fue, como ha quedado descrito, hasta que el mismo González de Hermosillo, rindió el respectivo parte de guerra, cuando conoció, a ciencia cierta, los sucesos. A ese informe de guerra, Hidalgo contestó el 30 de diciembre de 1810, refrendándole el nombramiento de coronel y reprochándole el perdón al militar español Pedro Villaescusa, expresándole textualmente...“deponga usted todo cuidado acerca de indultos y libertad de europeos”¹⁰

Cont. Pág. 20.

⁵ José G. Heredia, en su trabajo *La insurgencia en Sinaloa*, Revista Cultural Presagio núm. 52, año 5, primera época, pp. 13-16. afirma que dicho fraile era originario del mineral del Rosario.

⁶ José Trinidad Padilla Lozano, *Historia de un Mariscal de Campo*. Don José María González de Hermosillo. Ed. particular, Talleres Litográficos Bernardi, p.53, 1992. Edo. de México.

⁷ Artículo publicado en la *Revista Estudios Históricos* núm. 10, en junio de 1979.

⁸ Ayuntamiento de Guadalajara. Documento Núm. 76, 1984. p. 87.

⁹ El Rosario ciudad de la plata, *Presagio, revista Cultural de Sinaloa*, núm. 12, época 1. p. 11, 1978.

¹⁰ Causa militar y Juicio de Miguel Hidalgo y Costilla, Ponencia del Lic. Agustín Jaime López Montoya, editada por el Archivo Histórico General del Estado de Sinaloa (AHGES), colección Numerados, septiembre de 2008. López Montoya, miembro de la Crónica de Sinaloa A. C. e investigador del AHGES.

GONZÁLEZ HERMOSILLO EN LAS PROVINCIAS DE SINALOA Y SONORA

González Hermosillo se detuvo en Cacalotán para hacer un inventario de sus haberes, emprendiendo luego el camino con 4 mil hombres de a pie, 600 de a caballo.

González Hermosillo se preocupaba por su familia, ya que había fuertes enfrentamientos entre insurgentes y fuerzas realistas.

En esa misma misiva lo instruye para que se conduzca con la cautela necesaria en la toma de Cosalá, así como continuar con la insurrección en toda la Provincia de Sonora y Sinaloa, señalándole que... "donde me han informado hay gruesas cantidades de reales y mucha plata en pasta útil y muy necesaria para la manutención de nuestras tropas y crecidos gastos del ejército".¹¹

Lo anterior vuelve a confirmar la confianza en González Hermosillo así como el interés de Hidalgo por la actividad insurgente en la región y la urgencia de recursos para sostener el movimiento libertador. Después del asalto al Rosario, González Hermosillo se detuvo en Cacalotán, comunidad cercana al mineral en mención para hacer un inventario de sus haberes, emprendiendo luego el camino con cuatro mil hombres de a pie, seiscientos de a caballo, así como seis piezas de artillería obtenidas en el combate del Real del Rosario. Llegó al presidio de Mazatlán donde se unieron los "pardos" que habían desertado del ejército de Pedro Villaescusa, en Rosario; luego la tropa avanzó a San Sebastián (hoy Concordia). De allí, escribió a Hidalgo. Era el 20 de enero de 1811. En ese despacho le informaba sobre los acontecimientos de la guerra y sobre sus preocupaciones por la integridad de su familia, ya que tenía noticias de que por aquella región (los altos de Jalisco), se desarrollaban fuertes enfrentamiento entre insurgentes y fuerzas realistas. Para entonces ya había pasado por esta villa de San Sebastián, el coronel español Pedro Villaescusa, reclutando gente de ranchos que encontraba en su huida a San Ignacio, así como recabando apoyos de algunos mineros españoles que desconocían la situación en el territorio de la Nueva España, pues como se ha dicho ya, las noticias llegaban con semanas o meses de retraso y de manera distorsionada. En la región de San Sebastián, González Hermosillo conminó a los residentes de minerales cercanos a contribuir con la causa. En el mineral de Pánuco, cerca de Copala, contó con la ayuda, de los hermanos José de Jesús y Nicolás Hidalgo y Costilla. De manera diligente estos enviaron plata y enseres a los emisarios de González Hermosillo; ambos eran mineros y explotaban yacimientos en la región de Copala, Pánuco, Charcas El Llano y lo que es hoy, Zaragoza. Por esas razones, tiempo después, José de Jesús y Nicolás Hidalgo y Costilla, serían juzgados por la Real Audiencia de Guadalajara.

Cont. Pág. 21

¹¹ Agustín Jaime López Montoya, *op.cit.*



José María González
Hermosillo



El principio del fin

Aquella fría mañana del día 7 de febrero de 1811, la tropa insurgente se apostó frente al pueblo de San Ignacio de Piaxtla, situado a orillas del río Piaxtla. Reinaba una gran tranquilidad en el pueblo. Las avanzadas de González Hermosillo no olfatearon el peligro, ya que consideraban que la plaza sería defendida únicamente por Villaescusa. Los servicios de inteligencia o reconocimiento no se dieron cuenta que aquella madrugada con el mayor sigilo, las fuerzas del intendente de la provincia, Alejo García Conde, había llegado a auxiliar a Villaescusa y estaban estratégicamente posicionados, esperando orden para entrar en acción. Había en ellos, experiencia en combate, caso contrario al ejército de González de Hermosillo, compuesto en su mayoría por labriegos. Según se puede apreciar, por los partes rendidos, por el dicho González Hermosillo, faltó estrategia y el exceso de confianza, fueron elementos aprovechados por Pedro de Villaescusa para vengar la afrenta causada en el viejo Real de Minas de El Rosario. Después de la fatídica derrota de González Hermosillo, una tensa calma se dejó sentir sobre esta parte de la Nueva España, quedando aparentemente, pacificada la región en 1811, por las fuerzas realistas de Alejo García Conde y su ejército compuesto por un gran número de aguerridos indios pimas. Muy lejos quedaron las aspiraciones de José María González Hermosillo de tomar Cosalá, y de toda la provincia de Sonora, como se lo indicó, el cura don Miguel Hidalgo.

¿Pero, realmente se pacificó la región?

Creemos que no, el desarrollo de la guerra de independencia en estas latitudes, no terminó con ese hecho de armas y no obstante la forma tan fugaz con que se desarrolló la causa insurgente en la provincia de Sonora y Sinaloa, se puede afirmar que esos movimientos, contribuyeron a arraigar las ideas de libertad, entre los habitantes de esta vasta provincia, manteniendo vivo el movimiento independentista. Como ha quedado anotado, en este trabajo, José María González Hermosillo fue un hombre que conocía las labores del campo, siembra y ganado, sin dotes militares. Pero, ¿Quién de los insurgentes era profesional en el arte de la guerra? por lo que consideramos que en eso, estriba su valía; y su derrota en San Ignacio, no se explica por su falta de profesionalismo, sino por otras circunstancias. La encomienda de Hidalgo a González Hermosillo a las provincias de Sonora y Sinaloa, pinta de cuerpo entero al hombre que a fuerza de combate se hace militar en la práctica; al hombre que ante la circunstancia define su futuro en lo que considera justo. González Hermosillo, fue un hombre inteligente y de carisma, de ahí la confianza depositada en él, por Hidalgo, para insurreccionar en esta región; su carisma y sentido de responsabilidad fueron elementos que valieron en su encomienda, permitiendo sumar a otros, que como él, también creían en el ideal de libertad. Las malas comunicaciones de la época, caminos y distancias no fueron obstáculo para que cumpliera, aunque en parte la encomienda de propagar las ideas de libertad en esta región de la Nueva España ideas que ya recorrían gran parte del mundo. Muerto Hidalgo, González Hermosillo se sometió a las órdenes de la Junta de Zitácuaro y finalmente al Congreso de Chilpancingo y

Cont. Pág. 22



González Hermosillo...

a la Junta de Juajilla; era hombre disciplinado que subordinó sus acciones al plan general de guerra¹².

Sosteniendo siempre el estandarte de la independencia señala el maestro Ernesto Casilla Álvarez, en su obra citada, que después de la batalla del Piaxtla, se reorganiza y mantiene un constante asedio a poblaciones dominadas por realistas. De esa forma podemos localizarlo el 12 de agosto de 1811, con otros jefes insurgentes reunidos en Teocaltiche, planeando el avance de la tropa sobre Aguas Calientes; esto sólo será el principio de otra etapa en que las circunstancias lo vuelven a ubicar en la ruta de la insurgencia en la que siempre creyó. González Hermosillo era, ahora, un hombre probado en el combate; la estrategia de guerra de guerrillas en los Altos de Jalisco, Aguas Calientes y Zacatecas, lo llevó a sonados triunfos sobre las tropas realistas ganando el grado de Brigadier, grado como se recordará había sido prometido por Hidalgo el 30 de diciembre de 1810, si llegaba a tomar Cosalá.¹³ Muertos los caudillos más importantes, la Junta Subalterna Gubernativa se propuso reorganizar la lucha insurgente, y atendiendo indicaciones, Hermosillo fue comisionado al Partido de Michoacán¹⁴, cumpliendo con su cometido a principios de 1818, tomando Los Reyes y enfrentándose a realistas en el cruce de Río Grande (Balsas), cercano a la Hacienda de Holanda, donde su tropa infringió severa

derrota a los realistas. De esa forma González Hermosillo, llevó a cabo una serie de combates exitosos ganando el grado de Mariscal de Campo. En cuanto al lugar de la muerte de González de Hermosillo existe confusión; algunos señalan como punto la batalla de Nochistlán, Zacatecas, otros anotan que Puente Peñasco, Nueva Vizcaya, (hoy Durango); Fray Servando Teresa de Mier señala que fue Puerto Piñón, Aguas Calientes en 1813, pero la Enciclopedia de México registra que fue el 6 de julio de 1819, en Baltierra, Jalisco¹⁵. Con su participación en la lucha González Hermosillo, sacrifica a su familia y ofrenda no solo su vida, en pro de la libertad, también sus hijos Marcos y José Inés aportan la suya a la causa.

En el estado de Sonora, según un texto de Eduardo W. Villa, publicado en 1946, en la revista Hermosillo Rotario, señala que... "el 5 de septiembre de 1828, el gobernador interino don José María Almada, en la ciudad de El Fuerte, sede de los poderes del Estado de Occidente, expidió el decreto donde se le imponía el nombre de Hermosillo al viejo asentamiento indígena de Pitic, en honor a don José María González de Hermosillo. Más tarde, el 14 de octubre de 1830, el Honorable Congreso de la Unión decretaría la separación del Estado de Occidente, creándose los estados de Sonora y Sinaloa; un año después, el 13 de marzo, el Congreso del nuevo Estado, expidió el decreto, oficializando a la ciudad de Hermosillo como su capital".

¹² Historia de un Mariscal de Campo. Don José María González de Hermosillo, Op. cit. p.124.

¹³ Op. cit. p. 92.

¹⁴ Op. cit. p. 106.

¹⁵ Op. cit. p. 109.



Textos jesuitas

Una escritura fundante

M.C. Gilberto J. López Alanís

En 1591, en Sinaloa, se empezaron a producir los textos jesuitas



En Sinaloa los textos jesuitas empezaron a producirse a partir de 1591, con la llegada de los sacerdotes Gonzalo de Tapia y Martín Pérez; sus cartas annuas e informes-relaciones, se entrelazan con otros de significación territorial y descripción de las costumbres de los naturales, producidos por los cronistas coloniales en las iniciales empresas de descubrimiento.

La relación de Nuestra Señora de Sinaloa de 1601, escrita por el criollo zacatecano Martín Pérez; el texto sobre los acaxes del peninsular Hernando de Santaren de 1604; Los Triunfos de Nuestra Santa fe, del cordobés Andrés Pérez de Ribas publicado en 1645; El arte de la lengua cahita de Tomás Basilio, en 1654. El Apologético Defensorio y Puntual

Manifiesto de 1657 de Francisco Xavier de Faria. Estos y otros textos son de gran significación histórica y literaria en Sinaloa.

En ellos está el fermento de la literatura sinaloense, sin su tratamiento, la interpretación histórica de nuestra entidad aparece fragmentada.

La primera annua de 1591 atribuida a Martín Pérez, escrita en latín, y otra de Gonzalo de Tapia en 1592 se constituyen en fuentes inaugurales de una escritura que desde sus inicios se abocó a representar la condición humana de los naturales.

¿En qué consiste la posibilidad literaria de estas fuentes? En primer lugar el uso de un lenguaje en boga en los cenáculos de la Compañía de Jesús y los círculos de la burocracia colonial del virreinato de la Nueva España.

Por otra parte, su carácter narrativo; pongamos atención al siguiente texto que rescata el SJ Pedro Pero Pérez en 1592, referente a una carta que le envió el SJ Martín Pérez:

Luego que llegamos a esta villa de San Philipe y Santiago de Sinaloa, nos ocupamos algunos días confesando a los españoles, que hacía tiempo no lo hacían por no tener con quien.

Aquí se nos muestra la forma precisa de empezar a contar una historia; el narrador manifiesta su identidad grupal; hace un manejo del tiempo; se ubica en un lugar preciso; manifiesta su actividad; sobre quien la ejerce y la circunstancia del grupo sujeto a su acción evangélica.

Una pregunta salta al instante: quiso el Padre Martín Pérez hacer literatura al informar sobre su gestión en el norte de Sinaloa; me parece que no, simplemente estaba informando a sus superiores. Lo literario muchas veces aparece en la práctica de la escritura y Martín Pérez cuando llegó a estas latitudes ya había obtenido los suficientes grados académicos en su gestión rectoral en los colegios jesuitas de la ciudad de México y en la Puebla de los Ángeles.

Lo literario en Martín Pérez es cultura aprendida, es entrenamiento y taller con discípulos en la enseñanza de escolástica de su tiempo.

Cont. Pág. 24.

Textos jesuitas

Se manifiestan otros seres...

¿Se alcanza a percibir los fermentos de la literatura?



La narración sigue:

Y juntamente, en este tiempo, con dos intérpretes mexicanos que hallamos comenzamos a aprender dos lenguas que, aunque no son las más universales, son de los indios más pacíficos.

El texto discurre sin sobresaltos, sostiene una intensidad, alumbrando la circunstancia de un tiempo; señala lo fortuito al hallar dos intérpretes y lo extraordinario de aprender dos lenguas propias de la región.

Sigo preguntando: ¿se alcanza a percibir los fermentos de una literatura? Me parece que sí, ante su presencia se manifiestan unos seres que hablan diferente y ellos los tonos del otro es una experiencia humanista y la literatura es eso precisamente, comunicación entre humanos.

Sigo:

Y desde el primer día que entramos en sus pueblos, luego que los avisamos que habíamos de ir a ellos, nos hicieron casas de madera, cubiertas con paja y petates de cama, a su modo

Esta descripción es etnográfica, muestra costumbres arraigadas; para entrar a un pueblo en forma pacífica había que avisar, aparte informa que sabían hacer edificaciones de madera y dormir en petates. Vida cotidiana, lo que se hacía constantemente.

¿Para qué sirve esta escritura? Para representar en forma escrita o hablada una realidad y las aspiraciones trascendentes.

Otras disquisiciones se pueden obtener al analizar estos primeros textos jesuíticos. Reafirmo que en ellos está el fermento de la literatura sinaloense. Se escribieron en el sitio, describiendo al morador original y su interacción con unos operarios evangélicos que los miraron de un modo diferente y contrario a los hombres de conquista que habían llegado antes,

Los jesuitas del siglo XVI y XVII en Sinaloa son narradores, nos cuentan historias verdaderas y por ellas nos asomamos a un imaginario que pervive en la actualidad.



La teoría de la historia en la producción temprana de Marx

DR. Rigoberto Rodríguez Benítez

La teoría de la historia de Carlos Marx es el materialismo histórico, núcleo central del marxismo. De su formulación inicial, de su aplicación, de sus vicisitudes y de su situación actual nos han hablado, entre otros, Eric Hobsbawm y Josep Fontana. Ellos señalan su vigencia como método de análisis y la validez de sus preguntas para resolver los problemas del mundo actual, aunque no se acepten las respuestas de sus discípulos. Hobsbawm y Fontana remarcan los intentos de convertir el materialismo histórico en un dogma, contrario a la idea original de Marx, y caracterizan con optimismo su penetración actual en la academia: ha crecido la influencia del marxismo entre los historiadores, es plural en sus interpretaciones, coexiste con otros enfoques analíticos y se¹ espera contribuya a entender la extrema desigualdad social (Hobsbawm, 1997: 141-77; Hobsbawm, 2011: 13-25; Fontana, 2015: 1-10).

Puede afirmarse que el materialismo histórico no implica un determinismo económico; ha sido central

en la historia socioeconómica y más recientemente articula base, superestructura e ideología; esto es, economía, política y cultura. De las relaciones sociales de producción, de las fuerzas productivas y de sus contradicciones expresadas en la lucha de clases, que llevan a nuevos modos de producción; de la superestructura política y jurídica y de la ideología nos habla el materialismo histórico convertido en "un instrumento para cambiar el mundo a través del conocimiento" (Pierre, 2013: 153). En esta ocasión se da seguimiento a la formulación inicial de Marx de su teoría de la historia, a través del apartado sobre Karl Marx en la Stanford Encyclopedia of Philosophy, el "Prologo" a la *Contribución a la Crítica de la Economía Política* y la parte primera de *La Ideología Alemana*, principalmente.

De acuerdo con la Stanford Encyclopedia of Philosophy, Marx no presentó su teoría de la historia con gran detalle. De ahí que esa teoría tenga que reconstruirse a partir de una variedad de textos, tanto

Cont. Pág. 26

La teoría ...

de aquellos donde intenta aplicar un análisis teórico a eventos pasados y futuros como de aquellos de naturaleza más puramente teórica. De estos últimos, el "Prólogo" de 1859 de la *Contribución a la Crítica de la Economía Política* ha alcanzado un nivel canónico. Sin embargo, *La Ideología Alemana*, escrito en coautoría con Engels en 1845, es una fuente temprana vital en la cual Marx presenta por primera vez los fundamentos del materialismo histórico.

En *La Ideología Alemana*, los autores contrastan su nuevo método materialista con el idealismo que había caracterizado el pensamiento alemán anterior. Consecuentemente, se esfuerzan en presentar "las premisas del método materialista". Empiezan de "seres humanos reales", enfatizando que los seres humanos son esencialmente productivos, que deben producir sus medios de subsistencia para satisfacer sus necesidades materiales. La satisfacción de necesidades engendra nuevas necesidades tanto materiales como sociales y surgen formas de sociedad correspondientes al desarrollo de las fuerzas productivas humanas. La vida material determina, o al menos "condiciona", la vida social y así la dirección de la explicación social va de la producción material a las formas sociales y luego a las formas de conciencia. Al desarrollarse los medios materiales de producción, surgen y caen "modos de cooperación" o estructuras económicas y eventualmente el comunismo se volverá una posibilidad real una vez que las dificultades de los trabajadores y su conciencia de una alternativa los motive lo suficientemente para volverse revolucionarios. En *La Ideología Alemana*, todos los elementos clave del materialismo histórico están presentes, incluso si la terminología no es la de los escritos más maduros de Marx. La formulación de Marx en el "Prólogo" de 1859 entrega la misma visión en forma más afilada. Según GA Cohen, el "Prólogo" ofrece la Tesis del Desarrollo, presentada más bien en forma tácita que explícitamente. Esta es la tesis de que las fuerzas productivas tienden a desarrollarse, volviéndose más poderosas con el tiempo. Ésta no afirma que siempre se desarrollan, sino que hay una tendencia de ellas a desarrollarse. Las fuerzas productivas son los medios de producción, junto con el conocimiento aplicable productivamente: la tecnología, en otras palabras. La siguiente tesis es la tesis de la primacía, que presenta dos aspectos. El primero afirma que la naturaleza de la estructura económica se explica por el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, y el segundo que la naturaleza de la superestructura—las instituciones políticas y jurídicas de la sociedad—se explica por la naturaleza de la estructura económica. La naturaleza de la ideología de la sociedad, es decir, las creencias religiosas, artísticas, morales y filosóficas contenidas dentro de la sociedad, también se explica en términos de la estructura económica.

Revolución o cambio de época se entiende como la consecuencia de que una estructura económica no puede continuar desarrollando las fuerzas productivas. En este punto el desarrollo de las fuerzas productivas

se dice que se frena y, de acuerdo con la teoría, una vez que una estructura económica frena el desarrollo será revolucionada—hecha añicos—y eventualmente reemplazada con una estructura económica mejor ajustada para dirigir el desarrollo de las fuerzas productivas.

En resumen, termina diciéndonos la Enciclopedia en línea de la universidad californiana, la teoría tiene una agradable simplicidad y poder. Parece plausible que el poder productivo humano se desarrolla con el tiempo, y plausible también que las estructuras económicas existan mientras desarrollan las fuerzas productivas, pero serán reemplazadas cuando no sean capaces de hacerlo. (<https://plato.stanford.edu/entries/marx/>, consulta: 4 de mayo de 2018).

Regresemos al "Prólogo" de la *Contribución a la crítica de la economía política*. Como anticipo a su tesis principal, Marx nos dice que "tanto las relaciones jurídicas como las formas de Estado no pueden comprenderse por sí mismas ni por la llamada evolución general de espíritu humano, sino que radican, por el contrario, en las relaciones materiales de vida". Tras concentrarse en el estudio de la economía política en la década de 1850, concluye que "en la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia" (Marx y Engels, 1969: 187).

En esta primera parte de la formulación marxista de la relación entre estructura y superestructura, se enfatiza que el modo de producción de la vida material condiciona la vida política, social y cultural. Enseguida se aborda el cambio: "Al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes, o, lo que no es más que la expresión, con las relaciones de propiedad dentro de las cuales se han desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social. Al cambiar la base económica, se revoluciona, más o menos rápidamente, toda la inmensa superestructura erigida sobre ella. Cuando se estudian esas revoluciones, hay que distinguir siempre entre los cambios materiales ocurridos en las condiciones económicas de producción y que pueden apreciarse con la exactitud propia de las ciencias naturales, y las formas jurídicas, políticas, religiosas, artísticas o filosóficas, en una palabra, las formas

Cont. Pág. 27

La teoría ...

en que los hombres adquieren conciencia de este conflicto y luchan por resolverlo" (Marx y Engels, 1969: 187-8).

Inmediatamente después, Marx hace una aportación a la crítica de fuentes en la investigación histórica: "del mismo modo que no podemos juzgar a un individuo por lo que él piensa de sí, no podemos juzgar tampoco a estas épocas de revolución por su conciencia, sino que, por el contrario, hay que explicarse esta conciencia por las contradicciones de la vida material, por el conflicto existente entre las fuerzas productivas sociales y las relaciones de producción" (Marx y Engels, 1969: 188).

Continúa el filósofo de Tréveris abundando sobre los cambios que ocurren dentro de un modo de producción con unas relaciones de producción, dentro de una estructura y una superestructura. Esto se podría sintetizar en términos de la dialéctica como los cambios cuantitativos, antes de su conversión en cualitativos: "Ninguna formación social desaparece antes de que se desarrollen todas las fuerzas productivas que caben dentro de ella, y jamás aparecen nuevas y más altas relaciones de producción antes de que las condiciones materiales para su existencia hayan madurado en el seno de la propia sociedad antigua. Por eso, la humanidad se propone siempre únicamente los objetivos que puede alcanzar, pues, bien miradas las cosas, vemos siempre que estos objetivos sólo brotan cuando ya se dan o, por lo menos, se están gestando, las condiciones materiales para su realización" (Marx y Engels, 1969: 188).

Marx concluye con una formulación sobre la sucesión de los modos de producción en la historia que ha dado pie a polémicas interminables pero que pudiera aplicarse a la marcha europea de la economía y la sociedad, sobre todo sin el modo de producción asiático: "A grandes rasgos, podemos designar como otras tantas épocas de progreso, en la formación económica de la sociedad, el modo de producción asiático, el antiguo, el feudal y el moderno burgués. Las relaciones burguesas de producción son la última forma antagónica del proceso social de producción; antagónica, no en el sentido de un antagonismo individual, sino de un antagonismo que proviene de las condiciones sociales de vida de los individuos. Pero las fuerzas productivas que se desarrollan en el seno de la sociedad burguesa brindan, al mismo tiempo, las condiciones materiales para la solución de este antagonismo. Con esta formación social se cierra, por tanto, la prehistoria de la sociedad humana" (Marx y Engels, 1969: 188).

El magistral planeamiento de su teoría de la historia en el "Prólogo" de 1859, ya había sido adelantado por Marx y Engels en *La Ideología Alemana*, como se ha insistido. Ahora compartimos una extensa glosa de la primera parte de esa obra pionera, que muestra la amplitud de sus preocupaciones científicas y sociales y la actualidad de algunas de ellas.

Según Marx, el sistema hegeliano (la filosofía hegeliana y poshegeliana) se encontraba en crisis en los años 1842-1845. Ese sistema experimentaba una

putrefacción en los dominios del pensamiento puro, del espíritu absoluto. Con arreglo al sistema de Hegel, las ideas, pensamientos y conceptos habían producido, determinado, regido la vida real de los hombres, su mundo material, sus relaciones efectivas. Para Marx, la producción de la vida, a través del tiempo y del espacio, con el conflicto de los actores que le es inherente, explicaba los cambios en los modos de producción y la complejidad creciente de la economía, la sociedad, la política y la cultura, hasta llegar a la gran industria, el mercado mundial y la historia universal.

En el apéndice de *La Ideología Alemana*, nos encontramos con esta novedosa clasificación de las ciencias: "Reconocemos solamente una ciencia, la ciencia de la historia. La historia, considerada desde dos puntos de vista, puede dividirse en la historia de la naturaleza y la historia de los hombres. Ambos aspectos, con todo, no son separables: mientras existan hombres, la historia de la naturaleza y la historia de los hombres se condicionarán recíprocamente" (Marx y Engels, 1978: 676). De aquí partían para la crítica de la filosofía alemana de la época.

Entre los neohegelianos, "las ideas, los pensamientos, los conceptos y, en general, los productos de la conciencia por ellos independizada eran considerados como las verdaderas ataduras del hombre". Los viejos hegelianos veían en ellos los auténticos nexos de la sociedad humana. De aquí la lucha de los neohegelianos contra estos productos ilusorios de la conciencia. Según su fantasía: "las relaciones de los hombres, todos sus actos y su modo de conducirse, sus trabas y sus barreras, son otros tantos productos de su conciencia" (Marx y Engels, 1978: 18). De ahí la necesidad de cambiar de conciencia, de interpretar de otro modo lo existente. La filosofía alemana estaba divorciada de la realidad alemana, del mundo material.

Marx apuntaba en otra dirección: "Las premisas de que partimos son los individuos reales, su acción y sus condiciones materiales de vida, tanto aquellas con que se han encontrado como las engendradas por su propia acción". Para él y Engels, la base de toda historia humana es la existencia de individuos humanos vivientes: "el modo como los hombres producen sus medios de vida depende...de la naturaleza misma de los medios de producción con que se encuentran y que se trata de reproducir". En el terreno social: "Este modo de producción no debe considerarse solamente en cuanto es la reproducción de la existencia física de los individuos. Es ya, más bien, un determinado modo de manifestar su vida, un determinado modo de vida de los mismos" (Marx y Engels, 1978: 19).

Luego de ir de lo local a lo nacional, del campo a la ciudad, de la propiedad tribal a la feudal, de la agricultura a la industria y el comercio, en su discurso incorpora lo social y político: "determinados individuos, que, como productores actúan de un determinado modo, contraen entre sí...relaciones sociales y políticas

Cont. Pág. 28

La teoría ...

determinadas". Existe, pues, una "trabazón...entre la organización social y política y la producción". La vida social y la vida política, sintetizada en el Estado brotan del proceso de vida de los individuos; "pero de estos individuos, no como puedan presentarse a la imaginación propia o ajena, sino tal y como realmente son; es decir, tal como actúan y producen materialmente y, por tanto, tal y como desarrollan sus actividades bajo determinados límites, premisas y condiciones materiales independientes de su voluntad" (Marx y Engels, 1978: 25).

Por su parte, la producción de las ideas y representaciones, la formación de la conciencia, "aparece al principio directamente entrelazada con la actividad material y el comercio material de los hombres, como el lenguaje de la vida real". Igualmente sucede con la producción espiritual, que se manifiesta en "el lenguaje de la política, de las leyes, de la moral, de la religión, de la metafísica, etc., de un pueblo". Para acentuar la centralidad del hombre en la vida de los pueblos, no dudan en afirmar que "Los hombres son los productores de sus representaciones, de sus ideas, pero los hombres reales y actuantes, tal como se hallan condicionados por un determinado desarrollo de sus fuerzas productivas y por el intercambio que a él corresponde, hasta llegar a sus formaciones más amplias" (Marx y Engels, 1978: 25-6).

Marcando un salto en el pensamiento alemán, subrayan que la moral, la religión, la metafísica, cualquier otra ideología y las formas de conciencia "no tienen su propia historia, ni su propio desarrollo, sino que los hombres que desarrollan su producción material y su intercambio material cambian también, al cambiar esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento". Y agregan una idea sobre la que insistirá Marx en el "Prólogo": "No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia" (Marx y Engels, 1978: 26).

Siguiendo con la glosa parcial de *La Ideología Alemana*, resulta impresionante la referencia temprana de una rama reciente de la historia, la historia ambiental. El estilo de desarrollo vinculado al capitalismo se caracteriza por sus rasgos depredadores. El crecimiento de la producción y la productividad tienen como subproducto el agotamiento de recursos y la contaminación de suelos, aire y agua. En los inicios del capitalismo, el deterioro ambiental no era tan evidente. Por eso afirmaban: "la naturaleza apenas ha sufrido aun ninguna modificación histórica". Más adelante dirán que se excluye de la historia el comportamiento de los hombres hacia la naturaleza (Marx y Engels, 1978: 32, 41). Ahora sería inapropiado dejar de lado el cambio climático y el impacto ambiental derivados del estilo de desarrollo del capitalismo, al reconstruir las historias locales y nacionales.

Enseguida hacen insistentes referencias a las contradicciones entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción, a la desigual distribución de la riqueza generada y a los conflictos a que conducen.

Primero afirman que "la fuerza productora, el estado social y la conciencia pueden y deben necesariamente entrar en contradicción entre sí, ya que, con la división del trabajo, se da la posibilidad, más aun, la realidad de que las actividades espirituales y materiales, el disfrute y el trabajo, la producción y el consumo, se asignen a diferentes individuos". Dicho de otra manera, "Con la división del trabajo...se da, al mismo tiempo, la distribución y, concretamente, la distribución desigual, tanto cuantitativa como cualitativamente, del trabajo y de sus productos". Los desposeídos y marginados del disfrute de la riqueza socialmente generada y los que sólo disfrutaban de parte del valor que generan, los trabajadores, experimentan una alienación, una enajenación legitimada por la clase dominante, ya que "toda clase que aspire a implantar su dominación...tiene que empezar conquistando el poder político, para presentar su interés como el interés general" (Marx y Engels, 1978: 33-5). Así ha sucedido, dicen Marx y Engels, hasta la sociedad capitalista.

Como expresión de la alienación, "el poder social, es decir, la fuerza de producción multiplicada, que nace por obra de la cooperación de los diferentes individuos bajo la acción de la división del trabajo", se les aparece a los trabajadores, como dijimos, "como un poder ajeno, situado al margen de ellos, que no saben de dónde procede ni a dónde se dirige y que, por tanto, no pueden ya dominar, sino que recorre, por el contrario, una serie de fases y etapas de desarrollo peculiar e independiente de la voluntad y de los actos de los hombres" (Marx y Engels, 1978: 36). Esa enajenación y ese poder tienen que sufrir una mudanza.

Con esta enajenación sólo se puede acabar partiendo de dos premisas prácticas: "Para que se convierta en un poder "insoportable", es decir, en un poder contra el que hay que sublevarse, es necesario que engendre a una masa de la humanidad como absolutamente "desposeída" y a la par con ello, en contradicción con un mundo existente de riqueza y de cultura, lo que presupone, en ambos casos, un gran incremento de las fuerzas productivas, un alto grado de desarrollo; y, de otra parte, este desarrollo de las fuerzas productivas constituye también una premisa práctica absolutamente necesaria, porque sin ella sólo se generalizaría la escasez". Esto es, se podría poner fin a la enajenación y conquistar el poder si se conjugan la distribución asimétrica de la riqueza expresada en una enorme masa de pobres con el gran desarrollo de las fuerzas productivas (tecnología, materiales y procesos), que socialmente utilizadas mejorarían la calidad de vida de la población. Este fenómeno social sería de carácter global: "sólo este desarrollo universal de las fuerzas productivas lleva consigo un intercambio universal de los hombres, en virtud de lo cual, por una parte, el fenómeno de la masa "desposeída" se produce simultáneamente en todos los pueblos..., haciendo que cada uno de ellos dependa de las conmociones de otros y, por último, instituye indivi-

Cont. Pág. 29.

La teoría ...

duos. histórico-universales, empíricamente mundiales, en vez de individuos locales"(Marx y Engels, 1978: 36).

En *La Ideología Alemana* se dice que: "cuando millones de proletarios no se sienten satisfechos, ni mucho menos, con sus condiciones de vida, Feuerbach se contenta con registrar estos hechos; no hace más que interpretar el mundo...cuando de lo que se trata en realidad y para el materialista práctico, es decir, para el comunista, es de revolucionar el mundo existente, de atacar prácticamente y de hacer cambiar las cosas con que nos encontramos"(Marx y Engels, 1978: 46) . Podemos afirmar que se trata de una versión de la tesis número once y última sobre Feuerbach. En las *Tesis sobre Feuerbach* se lee: "Los filósofos no han hecho más que *interpretar* de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de *transformarlo*" (Marx y Engels, 1969: 28).

Los autores reiteran su concepción de la historia caracterizada por la continuidad y el cambio: "La historia no es sino la sucesión de las diferentes generaciones, cada una de las cuales explota los materiales, capitales y fuerzas productivas transmitidas por cuantas la han precedido; es decir, que, por una parte, prosigue en condiciones completamente distintas la actividad precedente, mientras que, por otra parte, modifica las circunstancias anteriores mediante una actividad totalmente diversa". Eso en la base de la sociedad, en la parte ideológica las cosas suceden así: "Las ideas de la clase dominante son las ideas dominantes en cada época; o, dicho en otros términos, la clase que ejerce el poder material dominante en la sociedad es, al mismo tiempo, su poder espiritual dominante" y las presenta como el interés general, como únicas racionales (Marx y Engels, 1978: 49-51).

Marx y Engels muestran en su obra su amplia cultura historiográfica y comparten fragmentos de historia económica y social y de historia de la ciencia. Tras señalar que la gran industria tuvo su cuna en Inglaterra en el siglo XVII, precisa que al concentrar el comercio y la manufactura favoreció el surgimiento del mercado mundial. Las fuerzas propulsoras de la gran industria serían la demanda mundial, la libre competencia nacional y el desarrollo de la mecánica teórica de Newton. Las revoluciones de 1640 y 1688 en Inglaterra y de 1789 en Francia favorecieron el inicio el capitalismo de la libre competencia (Marx y Engels, 1978: 68).

Luego agregan, la gran industria creó la historia universal "haciendo que toda nación civilizada y todo individuo, dentro de ella, dependiera del mundo entero para la satisfacción de sus necesidades y acabando con el exclusivismo nacional y primitivo de naciones aisladas...Colocó la ciencia de la naturaleza bajo la férula del capital... Con la gran industria se crea una clase supranacional" (Marx y Engels, 1978: 69). Se advierten aquí tanto la globalización de era moderna, como la relevancia de la ciencia, la tecnología y la innovación en la conformación del mercado mundial. Cerremos la glosa de *La Ideología Alemana* con su referencia al Estado, y el derecho, componentes de la Súperestructura: "Como el Estado es la forma bajo la que los individuos de una clase dominante hacen valer

sus intereses comunes y en la que se condensa toda la sociedad civil de una época, se sigue de aquí que todas las instituciones comunes tienen como mediador al Estado y adquieren a través de él una forma política. De ahí la ilusión de que la ley se basa en la voluntad y, además, en la voluntad desgajada de su base real, en la voluntad libre. Y del mismo modo, se reduce el derecho, a su vez, a la ley". Y agrega que "el derecho privado se desarrolla, conjuntamente con la propiedad privada, como resultado de la desintegración de la comunidad natural", poniendo entre paréntesis: "No se olvide que el derecho carece de historia propia, como carece también de ella la religión" (Marx y Engels, 1978: 72-3).

La teoría de la historia de Marx, su concepción materialista de la historia, que se manifiesta en las obras tempranas, es sintetizada en *El Capital*. Al hablar sobre la tendencia histórica de la acumulación capitalista, resume y aplica las leyes de la dialéctica (la unidad y lucha de contrarios, el tránsito de los cambios cuantitativos en cualitativos y la negación de la negación) a la marcha de la sociedad del feudalismo al socialismo, del antecedente al futuro del capitalismo: "El modo capitalista de apropiación que brota del modo capitalista de producción, y, por tanto, la propiedad privada capitalista, es la primera negación de la propiedad privada individual basada en el trabajo propio. Pero la producción capitalista engendra, con la fuerza inexorable de un proceso de la naturaleza, su propia negación. Es la negación de la negación. Esta no restaura la propiedad privada, sino la propiedad individual, basada en el progreso de la era capitalista: en la cooperación y en la propiedad colectiva de la tierra y de los medios de producción creados por el propio trabajo".

Durante la vigencia de un modo de producción, se advierte la unidad y lucha de contrarios. Las crisis menores se resuelven mediante reformas, hasta que llega la revolución y la aparición de un nuevo modo de producción, pero de nuevo habrá reformas y revolución: "La transformación de la propiedad privada dispersa, basada en el trabajo personal del individuo, en propiedad privada capitalista es, naturalmente, un proceso muchísimo más lento, más difícil y más penoso de lo que será la transformación de la propiedad privada capitalista, que de hecho se basa ya en un proceso social de producción, en propiedad social. En el primer caso, se trataba de la expropiación de la masa del pueblo por unos cuantos usurpadores; en el segundo, de la expropiación de unos cuantos usurpadores por la masa del pueblo" (Marx y Engels, 1969: 246-7).

Bibliografía

- Fontana, Josep, "Para una historia de la historia marxista" (2014), en www.sinpermiso.info. Consultado: 4 de mayo de 2018.
- Hobsbawm, Eric, *Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo 1840-2011*, Barcelona: Crítica, 2011.
- _____, *On history*, Nueva York: The New Press, 1997. (Hay edición en español, *Sobre la historia*, Barcelona: Crítica, 1998.)
- Marx, C. y F. Engels, *Obras escogidas*, Moscú: Editorial Progreso, 1969.
- _____, *La Ideología Alemana*, México: Ediciones de Cultura Popular, 1978.
- Pierre, Matarie, "Eric Hobsbawm, el marxismo y la transformación de la historiografía", *Nueva Sociedad*, núm. 243, ene.-feb. de 2013, pp. 153-63.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy, "Karl Marx", en <https://plato.stanford.edu/entries/marx/>. Consultado: 4 de mayo de 2018.

Documentos de la Historia

Dr. Saúl Armando Alarcón Amézquita

Carta del general brigadier Justo Tirado al Secretario de Gobernación, licenciado Emilio Vázquez Gómez, del 21 de junio de 1911.

Archivo General de la Nación, Fondo Gobernación, sección 4ª, 911-12, caja 12, expediente 1, sin foliar.

Este documento tiene la importancia de clarificar, quiénes fueron los jefes y oficiales con mando de fuerza, en el sur de Sinaloa, al triunfo de la revolución maderista; permitiendo corregir errores historiográficos en los que algunos personajes aparecen como generales y jefes, cuando algunos de ellos, ni a oficiales llegaron en 1911, como es el caso de Ángel Flores, quien alcanzó sus grados hasta coronel en la lucha contra el huertismo y el generalato inmediatamente después, en octubre de 1914. Cabe hacer mención, que otros jefes sinaloenses operaron en el sur del estado, pero que después formaron parte de la columna que envió el general Tirado a revolucionar en el Territorio de Tepic, al mando de Martín Espinosa Segura, quien también al triunfo maderista ascendió a general brigadier, así como sus subalternos, el coronel Lino Cárdenas y los tenientes coroneles Juan Cañedo y Manuel A. Salazar.

